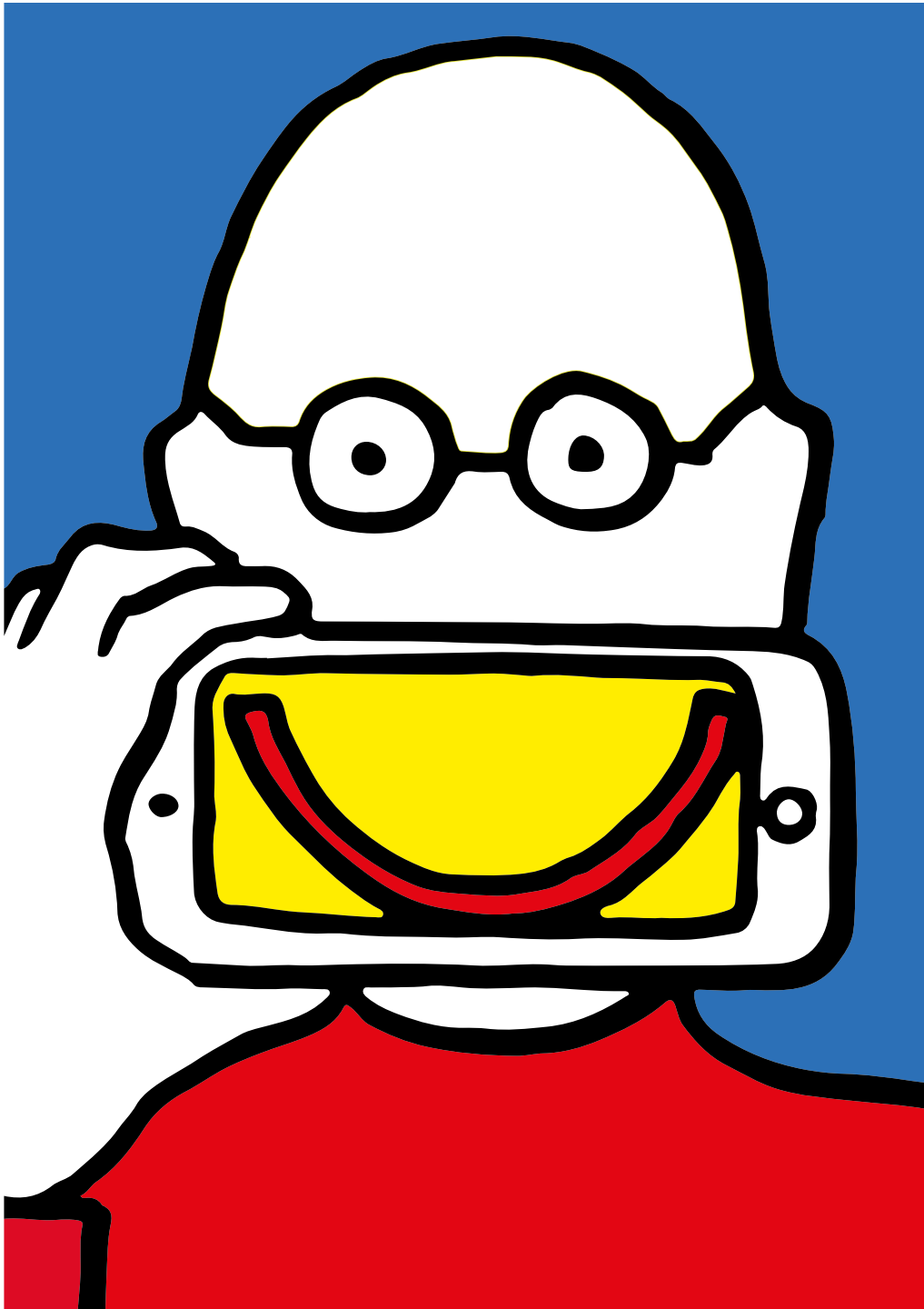


MA VIE EST UN SELFIE



Écriture et jeu : Pierre MATHUES
Librement inspiré des « *73 amis Facebook insupportables* »
Avec l'accord de Nicolas BALMET
Complice à l'écriture : Maxence FONTAINE
Coach : Charlie DEGOTTE

Une production Au Clair de ma Lune.
Le SHALALA Bar à spectacles à Lyon.
C3 Centre culturel d'Herlaimont à Chapelle
Le Sablon Centre culturel de Morlanwelz
Central La Louvière
Avec les Tournées Art et Vie
Avec la Fédération Wallonie-Bruxelles
La Province de Hainaut.

Contact compagnie : + 32 (0)4 96 69 00 48

mathues@skynet.be

Pierre Mathues

24, Rue Émile Vandervelde

B- 7141 Carnières

www.pierremathues.be

PIERRE MATHUES et AU CLAIR DE MA LUNE proposent

MA VIE EST UN SELFIE *

***Follow my MasterClass**

**Hashtags, followers, likes ? Vous jonglez avec tous ces mots ? Bienvenue!
Émojis, stories, reels, selfies ? C'est du chinois pour vous ? Bienvenue aussi !**

Dans son nouveau *fell good show*, Pierre Mathues l'avoue d'emblée : il est accro aux réseaux. Les réseaux l'amuse, le passionnent. Sa conférence est une sorte de « Facebook pour les Nuls » (« par un Nul », dit-il avec une certaine lucidité).

Convaincu que nous sommes tous dans le grand jeu « As-tu vu comme ma vie est belle ? », il nous embarque dans un surf virevoltant et amusant de 70 minutes, entre vie rêvée, faux-semblants et vrais casse-pieds dont il faut se méfier. Sa conférence est aussi une confession interactive souvent (très) drôle et un peu fêlée. Parce que même s'il n'a pas tout compris, il a envie de vous expliquer.

Peut-on être sur TikTok à son âge ? Non, peut-être ! Allez, on ne va pas se gêner !

LA FICHE TECHNIQUE (en préparation) sera simple.

Prévoir un plein feu : 6 projecteurs + une découpe.

Micros fournis par la Compagnie.

Sonorisation complète pourra si nécessaire être fournie par la Compagnie.

Pierre MATHUES : LA BIOGRAPHIE

Pierre Mathues (né à Charleroi, 1959) est un spécialiste des pseudo-conférences. On l'a d'abord vu à l'œuvre avec son show pédagogique « Silence dans les rangs ! » (400 représentations). Simultanément, il a animé pendant plus de 10 ans le cabaret d'actualité « Insolent.be ».

Après, il s'est lancé dans un séminaire éclair sur le coaching « Gourou Coucou ». Il promettait le bonheur en une heure ! Ensuite, il s'est attaqué au savoir-vivre avec « Je vais t'apprendre la politesse, p'tit con ! » (adapté librement de l'ouvrage de Jean-Louis Fournier). Et puis, jamais fatigué, il s'est donné une mission avec « La Belgique expliquée aux Français » (250 représentations). Et enfin, il s'est auto-proclamé « Prix Nobelge ».

Aujourd'hui, il clame « Ma vie est un selfie » qui aurait pu s'appeler aussi « Au secours ! Ma mère est sur Facebook ! » Pour écrire ce spectacle, Pierre Mathues a écumé presque tous les réseaux. Sur Facebook depuis 15 ans, mais aussi sur YouTube, Instagram, TikTok et aussi le sérieux LinkedIn. Il a tout essayé. Même les Copains d'avant. Mais, c'était avant ...

Il va vous raconter comment il est devenu accro. Il aime raconter sa vie. Il expliquera aussi comment il a tenté de s'en sortir un peu ... Ses conseils vous seront précieux ! Vous découvrirez que les réseaux sociaux, c'est un peu comme dans la vie. C'est plein de gens différents : des excentriques, des altruistes, des marrants, des suicidaires et des allumés en tout genre. Tout ça parfois dans la même journée... Parfois dans le même quart d'heure !

Ma vie est un selfie, c'est aussi l'histoire d'un gars qui est né dans un autre monde. Il a vécu plus de 35 ans sans internet, sans téléphone portable, sans mails. Il a vécu 40 ans sans Google. 45 ans sans Facebook. 50 ans sans Instagram. 55 ans sans TikTok.

C'était un monde où on tapait des textes à la machine à écrire. Un monde où on téléphonait avec un téléphone relié au mur par un boîtier et un fil. D'ailleurs, on disait : « je dois passer un coup de fil ». Un monde où il n'y avait que 2 chaînes de télé qui s'arrêtaient à 23h30.

Alors, il passe son temps sur les réseaux sociaux, sur le net. Parce que c'est quand même pas mal foutu. Il lit, il regarde des trucs, il écrit, il s'amuse, il s'insurge. Il rigole. Il se gondole. Il voyage dans sa tête, c'est déjà ça.

Et il répondra aussi à quelques questions essentielles ! Que faire quand on a souhaité un joyeux anniversaire à un ami mort ? Faut-il accepter sa belle-mère comme amie ?

Charlie DEGOTTE : COACH

Fils de BD, plombier de passage, batteur punk, il a inventé le spectacle-minute parce qu'il s'endormait au théâtre.

Il a les yeux gris du rêveur et les cheveux hirsutes d'un type qui a toujours l'air de s'éveiller. Normal. Quand Charlie Degotte s'élance dans l'élaboration d'un nouveau spectacle, il a une technique bien à lui: il fait la sieste.

Joyeux iconoclaste, impertinent trublion des planches, le metteur en scène n'a qu'une recette pour parler du monde : le rire. J'ai toujours eu envie de travailler le théâtre à base d'humour, avouait-il déjà en 1991. Mais le rire demande un travail d'exactitude terrible. Les effets comiques sont longs et ingrats à mettre au point. La première fois, tu ris. La deuxième, un peu moins. Après, cela devient du travail.

Son papa, Charles Degotte, avait érigé l'humour salubre en profession : il était le dessinateur du «Flagada» et des «Motards». Décédé en 1993, cet auteur de BD, pilier du magazine «Spirou» a offert une sacrée famille à Charlie. Fils d'humoriste, je reste un simple humoriste de théâtre, indique le fiston. Charlie Degotte s'est d'abord décidé à être plombier. S'il ne l'exercera pas très longtemps, ce métier lui laissera une redoutable passion pour le bricolage, les collages et les assemblages en tout genre un art qu'il cultivera sur scène, notamment en bricolant pendant quinze ans les «Revue» où l'humour agit comme un siphon. (D'après Laurent Ancion)

Maxence FONTAINE : Complice à l'écriture

Maxence Fontaine a tout connu au NOMBRIL DU MONDE de Lyon. Et puis, il a créé le SHALALA (un bar à spectacles) en décembre 2016 (toujours à Lyon) avec Héroïse BARON. Ils ont fait de ce lieu au pied de la Grande Montée un endroit incontournable des soirées lyonnaises.

Pianiste, guitariste, compositeur, accessoiriste, éclairagiste, régisseur, animateur, barman, photographe, vidéaste, bidouilleur infatigable, Maxence Fontaine est aussi et avant tout un auteur et metteur en scène surdoué.

Citons ses dernières créations « Un hôtel particulier », « L'un n'empêche pas l'autre » et aussi « Et si l'amour c'était aimer » (adapté de la BD culte de Fabcaro).

J'ai voulu avec Pierre Mathues le guider vers une Master Class pour initier aux réseaux sociaux et une thérapie de groupe pour les accros dans son genre. Moitié conférence, moitié confession, il parlera beaucoup de lui et évidemment, il sera touchant et amusant.

POUR ALLER PLUS LOIN ...

Quelques saines lectures ...

BALMET Nicolas, Les 73 amis Facebook insupportables, Éd. Luc Pire, Waterloo, 2017

FOURNIER Jean-Louis, Le bonheur à gogo, Éd. Payot , Paris, 2016

SALMANDJEE Yasmina, Les Réseaux sociaux pour les Nuls, Éd. First, Paris, 2022

COLOMBAIN Jérôme, Faut-il quitter les réseaux sociaux ? Éd. Dunod, Paris, 2019

RONFAUT-HAZARD Lucie et MALLE Mirion, Internet aussi, c'est la vraie vie, Éd. La ville brûle, Paris, 2022

MERCI

Charlie DEGOTTE : Coach

Maxence FONTAINE : Co-écriture

Pierre ALARDIN et Mario BENVENUTO : Compositions musicales

Nicolas BALMET : Les 73 amis Facebook insupportables

Frédéric LAURENT et André BEECKMANS : Régie

Charles AUBURTIN : Peinture iPhone

Fabienne BERNARD : Costume

Jean-Luc HERMISSE : Conseiller technique

Marie-Luce GRANDJEAN : Communication

Christophe DANAUX : Photos

Shana MANALLAH : Graphisme

Leslie LEONI : Graphisme

Héloïse BARON : Résidence Shalala

Christel ROSE, Natassia CARA et Vincent THIRION : Résidence Central La Louvière

Michaël GITS : Conseiller technique

Tristan DENAYER : Résidence C3 Chapelle

Julien DISPAUX : Conseiller technique

Merci aussi à Pierre ALARDIN, Franca ROSSI, Renaud DECOCQ et Bernard MELCHIOR pour leur écoute bienveillante et leurs conseils amusés.

La Fédération Wallonie-Bruxelles

Les Tournées Art et Vie

La Province de Hainaut

Le Centre culturel d'Herlaimont

Le Sablon Morlanwelz

Le Shalala de Lyon

Central La Louvière