



**PIERRE MATHUES  
PRIX NOBELGE**



MISE EN SCÈNE: J-C VAN ANTWERPEN

[WWW.PIERREMATHUES.BE](http://WWW.PIERREMATHUES.BE)



Bonjour,

La langue française vous passionne ?  
Les beaux mots vous interpellent ?  
Voici "**Pierre Mathues Prix Nobelge**"  
(prix autoproclamé car il le mérite).

Un spectacle d'humour joyeux sur  
l'univers des mots et des

dictionnaires, sur la langue française.

Entre mots savants, loufoques et incongrus.

Un abécédaire drôle et (un peu) fêlé.

>>> **A découvrir en tous publics + scolaires (dès 13 ans).**

>>> dossier pédagogique et préparatoire disponible.

>>> teaser du spectacle : <https://youtu.be/UvOnpdelu3U>

>>> extrait chokotoff : <https://youtu.be/skWayOqbako>

>>> extrait filmé par une classe : <https://youtu.be/krj4wdXvBXY>

>>> Visitez [www.pierremathues.be](http://www.pierremathues.be)

>>> suivez sur Facebook ([www.facebook.com/www.pierremathues.be](http://www.facebook.com/www.pierremathues.be))

>>> sur Instagram ([www.instagram.com/pierremathues/](http://www.instagram.com/pierremathues/))

>>> sur TiKtoK ([www.tiktok.com/@pierremathuesprixnobelge](http://www.tiktok.com/@pierremathuesprixnobelge))

>>> sur Youtube : <https://youtu.be/-DqQEEkWOe4>

>>> reportage télévisé Antenne Centre :

<https://www.pierremathues.be/pierre-mathues-prix-nobelge-de-lautoderision-la-gazette-du-centre-05-10-2020-2/-article+bas>.

Au plaisir de vous voir, de jouer chez vous et dans vos classes.

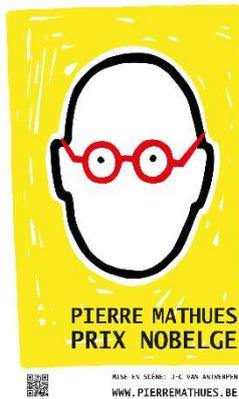
**Pierre Mathues**

mathues@skynet.be

+32 (0)496 69 00 48

Visitez [www.pierremathues.be](http://www.pierremathues.be), suivez sur Facebook  
([www.facebook.com/www.pierremathues.be](http://www.facebook.com/www.pierremathues.be)), sur Instagram  
([www.instagram.com/pierremathues/](http://www.instagram.com/pierremathues/)) et sur TiKtoK  
([www.tiktok.com/@pierremathuesprixnobelge](http://www.tiktok.com/@pierremathuesprixnobelge))

## COMMUNIQUE DE PRESSE



### **Pierre Mathues Prix Nobelge du dictionnaire!**

**Les beaux mots vous parlent? Vive la langue française! Baguenaudons avec «Prix Nobelge». Un spectacle d'humour joyeux, entre mots savants, loufoques et incongrus. Un abécédaire drôle et (un peu) fêlé. A découvrir en famille, en scolaire, dès 13 ans.**

Quel bel habit et quel haut de forme surprenant ! Pierre Mathues est fier. Il a reçu le Prix Nobelge du dictionnaire. Il y a forcé l'entrée du Chokotoff ! Il l'avoue, d'emblée: il s'est auto-attribué le Prix car il le «mérite». Collectionneur de dictionnaires en tous genres, il s'est décidé à écrire le sien. Convaincu d'être un bienfaiteur de l'humanité, il nous emmène dans un spectacle rythmé de septante minutes.

### **Chasse-cousin, sot-l'y-laisse, étouffe-chrétien...**

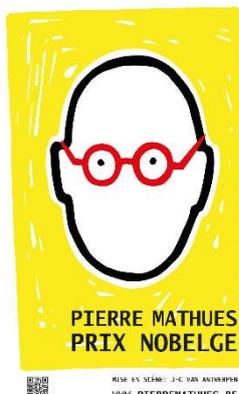
La porte de sa réserve précieuse ouverte, Pierre Mathues dit sa tendresse pour les mots qui ont voyagé: kayak, kermesse, kif-kif, kimono, kiwi. Et les mots latins arrivés jusqu'à nous : visa, duplicata, persona non grata, mare nostrum. Il dit aimer tous les mots, même « acide désoxyribonucléique ». Les tics de langage, la langue de bois, l'apocope, l'oxymore, la contrepèterie... Il explique que l'anagramme de Pablo Picasso est Pascal Obispo (et on ne sait pas lequel des deux est le plus content) et il se demande si le Parisien adorable est oxymore ou pléonasme.

*« Aujourd'hui, si tu n'es pas un peu fou, alors tu deviens dingue »,* confie-t-il. Un spectacle familial jubilatoire, servi sous la forme d'une conférence envolée. Comme quoi, le Belge parle bien le français. Non, peut-être !

**De et avec Pierre Mathues. Mise en scène : Jean-Charles Van Antwerpen.**

*Une coproduction Au Clair de ma Lune et le Centre culturel Le Sablon à Carnières. Avec le soutien de Central-La Louvière, les tournées art et vie de la Fédération Wallonie Bruxelles, la Province de Hainaut et Antenne Centre.*

## VERSION COURTE



### **Pierre Mathues Prix Nobelge**

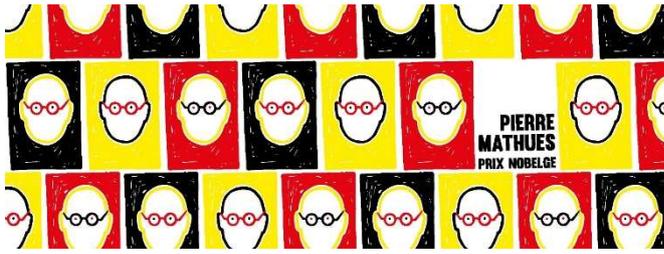
Chasse-cousin, sot-l'y-laisse, étouffe-chrétien... Les beaux mots vous parlent? Vive la langue française! Baguenaudons avec «Prix Nobelge ». Quel bel habit et quel haut de forme surprenant ! Pierre Mathues est fier. Il a reçu le Prix Nobelge du Dictionnaire. Il y a forcé l'entrée du Chokotoff ! Les tics de langage, la langue de bois, l'apocope, l'oxymore, la contrepèterie... Un spectacle d'humour joyeux, entre mots savants, loufoques et incongrus. Un abécédaire drôle et (un peu) fêlé. « *Aujourd'hui, si tu n'es pas un peu fou, alors tu deviens dingue* », confie-t-il. Comme quoi, le Belge parle bien le français. Non, peut-être ! A découvrir en famille, en scolaire, dès 13 ans.

**De et avec Perre Mathues. Mise en scène : Jean-Charles Van Antwerpen.**

*Une coproduction Au Clair de ma Lune et le Centre culturel Le Sablon à Carnières. Avec le soutien de Central-La Louvière, les tournées art et vie de la Fédération Wallonie Bruxelles, la Province de Hainaut et Antenne Centre.*

**Contact : [www.pierremathues.be](http://www.pierremathues.be)  
[mathues@skynet.be](mailto:mathues@skynet.be)  
+32 (0)496 69 00 48**





## REMERCIEMENTS

- De et avec Pierre Mathues.
- Mise en scène et complice à l'écriture: Jean-Charles Van Antwerpen.
- Costume et chapeau : Fabienne Bernard. Atelier Décrocher la Lune.
- Menuiserie, décors : Jean-Luc Hermisse.
- Musique : Pierre Alardin et Mario Benvenuto Aram asbl La Louvière.
- Création lumière et son : Fred Laurent.
- Communication : Marie-Luce Grandjean.
- Site internet et photo: Christophe Danaux
- Photo presse : Fabienne Bernard (merci au Château de Louvignies et Florence de Moreau) et Marie-Luce Grandjean
- Image graphique : Leslie Leoni.
- Vidéo chanson : Julien Gentens
- Résidence au Centre culturel Le Sablon à Carnières et à Central La Louvière

Clin d'oeil à Jean-Pierre Verheggen, écrivain et poète belge de langue française qui a écrit : "Un jour, je serai Prix Nobelge (Gallimard 2013).



EN RÉSIDENCE, PUIS EN SPECTACLE AU PALACE DE LA LOUVIÈRE, AVANT SA PROCHAINE TOURNÉE

# Pierre Mathues, Prix Nobel de l'autodérision

Après avoir expliqué la Belgique aux Français il explore les loufoqueries de la langue française

**C**e 10 octobre, Pierre Mathues jouera pour la 200<sup>e</sup> fois son spectacle désopilant « La Belgique expliquée aux Français ». Rendez-vous à 20h au Palace, pour redécouvrir comme c'est bel et bon d'être Belge, une fois !

Après des mois de confinement, Pierre Mathues se remet en selle et en scène. À l'invitation de Central et de son directeur Vincent Thionin, le comédien de Carnières (qui fut professeur dans une autre vie) profitera d'une résidence ces 6,7,8 et 9 octobre pour rodé son dernier one-man-show : « Prix Nobel ». ACTV sera de la partie. « Il s'agit d'un spectacle privé, devant un public bienveillant », nous explique le Carniétois. Des spectateurs qui n'hésiteront pas à lui faire part de leurs remarques après la représentation, pour que Pierre puisse encore améliorer cette exploration surréaliste et farfelue du dictionnaire de la langue française. La création de la version finale de « Prix Nobel » aura

lieu sur ses terres, au Centre Culturel Le Sablon, place de Carnières, le 31 décembre prochain... Si méchant covid le veut bien ! « Prix Nobel est un spectacle sur l'univers des dictionnaires, la langue française, les mots et le monde comme il va... Pierre Alardin et Mario Benvenuto

train de le rodé au Centre Culturel Le Sablon à Carnières, avec des écoles de la région. Je devais aussi le présenter en juillet au Festival d'Avignon. Comme je le retravaille en ce moment, le jouer devant un

**Avec son complice Bernard Melchior, humoriste parfait bilingue, Pierre a conçu une version de son spectacle pour les publics bruxellois et flamand**

d'Aram ASBL ont conçu la musique. Fabienne Bernard des ateliers Décrocher la Lune a imaginé le costume. Leslie Leo ni a créé le visuel. Jean-Charles Van Antwerpen signe la mise en scène. En février, j'étais en

public familial, associatif et peut-être scolaire est une aubaine », témoigne Pierre Mathues.

Ce samedi 10 octobre, en revanche, c'est un spectacle super bien rodé que Pierre Mathues jouera devant un « vrai » public, cette fois, toujours au Palace. Partout où il a été joué, « La Belgique expliquée » aux Français a fait un tabac.

**LES FRANÇAIS SONT FANS**  
« C'est une bouffée d'oxygène. Car tout a été à l'arrêt pour moi depuis mars. Ça redémarre lentement selon les mesures sanitaires... Mais j'ai quand même repoussé ce spectacle le 25 juillet dernier, à l'occasion de deux mariages franco-belges, dans le Beaujolais. Il faisait beau, j'ai pu jouer dehors devant 125 personnes. Les gens pleuraient



Version bilingue avec son complice Bernard Melchior. © D.R.

« Prix Nobel » surle sur l'univers des dictionnaires. © D.R.

de rire. Les Français disaient à leurs amis, à propos de leurs conjoints belges : « tu vois que ce que je te disais, c'est vrai ! ». Nous les Belges, apparaissions parfois comme des extraterrestres avec nos attitudes et nos expressions. Et c'est pour cela qu'on nous adore ! ».

**UNE VERSION BILINGUE**

Un spectacle qui évolue sans arrêt : « J'y glisse des infos en lien avec l'actualité. Il faut dire qu'on a des pépites avec ces démineurs, décapsuleurs et même renifleurs (!) qui ne parviennent pas à former un gouvernement. Je travaille aussi une version bilingue, à la demande du Parlement bruxellois, avec Bernard Melchior, roi magé de l'imitation. Lui est parfait bilingue. Il utilise des expressions en néerlandais et même en allemand. Il ne faudrait pas oublier nos amis de la communauté germanophone ! ». Comment expliquer la com-

plexité du fonctionnement de la Belgique à autrui ? C'est presque mission impossible. Sauf si l'humour s'en mêle. Une formule qui risque de séduire les professeurs et les élèves. À condition que la situation sanitaire le permette. Un petit cours de belgitude en septante minutes de douce folle revigorante et d'autodérision. Parce qu'en Belgique, même quand la situation est désespérée, ce n'est pas grave. Embrassez vos enfants ! De l'humour et du rire, ça fait du bien en ce moment.

M.P.W

**Info** — La Belgique expliquée aux Français : 1019 La Louvière Palace 20h - Tarif 10 euros Indis : www.central.be tel : 064 26.15.00  
— Prix Nobel (6,7,8,9) La Louvière (rodage privé), 11-12-12 Carnières, 3112 Molenbeek, 151 Binche, 191 Seneffe, 221 Athus www.pierremathues.be

Nouvelle

# Pierre Mathues, c'est notre Prix... Nobelge

Nous avons assisté à la répétition privée de son nouveau spectacle au centre culturel du Sablon

**H**abillé de noir, jaune, rouge, cet académicien un peu fêlé déconstruit la langue française avec jubilation. Pierre Mathues bouscule les mots du bout de son sceptre en forme d'Atomium. Et nous donne une belle leçon de lettres, entre deux traits d'humour.

Baptême du feu, ce lundi à Carnières, pour le comédien Pierre Mathues. C'est en présence des élèves de l'athénée provincial de La Louvière qu'il accomplissait une des ultimes répétitions privées de sa nouvelle pièce « Prix Nobelge » à Carnières. Un spectacle encore imparfait, qu'il compte peaufiner encore un peu, histoire d'en boucher un coin aux spectateurs français. Que ce soit lors la création qui aura bientôt lieu à Lille ou à l'occasion du prochain festival d'Avignon, dont il est désormais un familier.

Dans la lignée des Raymond Devos, Pierre Desproges et autres Bruno Coppens, Pierre Mathues joue avec les lettres et s'amuse de leur assemblage. L'académicien, qui s'autopro-

clame « Prix Nobelge », est un fou des dictionnaires et ne craint aucun mot : ni les gros, ni les compliqués, ni les tordus, ni les étranges... Avant d'assister à son spectacle, les élèves de 5e secondaire de l'athénée s'y étaient préparés avec leurs professeurs. Ils ont joué le jeu en écrivant sur un bout de papier le mot de langue française qu'ils préféraient. « Amour », « Liberté », « espoir »... Des choix qui s'imposent.

## BOULLON DE MOTS

Mais il y avait aussi « givre », « papillon », « flocon »... Le comédien en a profité pour les interpeller car le spectacle se veut interactif. Les mots, on peut jouer avec. Et quand ils se télescopent, c'est encore plus drôle. Mais pourquoi donc nous obstinons-nous à dire « infractus » au lieu « d'infarctus » ? Dites « infar » et on n'en parle plus ! De A à Z il passe en revue les incongruités de notre langue et s'amuse à former des anagrammes improbables. « La République en marche » devient « Le banquier m'épluchera » (vérifiez, ça fonctionne). Et « Pablo

Picasso » se transforme en « Pascal Obispo ». Ou l'inverse. Mine de rien, il nous explique ce qu'est un palindrome (un mot comme « kayak » qui peut se lire à l'envers). Et si l'on déclare qu'un « Parisien est modeste » et que le « Belge a le gros cou », est-ce un oxymore ou un pléonasmisme ?

De son couvre-chef de chapelier fou, il sort des « chasse-cousin », « sot-ly-laisse », « étouffé-chrétien »... Il nous dit sa tendresse pour les mots qui ont beaucoup voyagé : kayak, kermesse, kif-kif, kimono, kiwi. Et pour ces termes latins arrivés jusqu'à nous malgré les millénaires : visa, duplicata, persona non grata, mare nostrum.

Dans une autre vie, Pierre Mathues était enseignant. Entre le comédien et son public, il y a quelque chose qui se transmet, comme entre le maître et l'élève. Et à l'instar de tous ses spectacles, Pierre Mathues se retrouve à un moment donné devant le tableau noir, armé de sa craie. Bref, durant ces 70 minutes, on s'amuse beaucoup, on apprend pas mal et on s'émeut aussi.

MARTINE PAUWELS



## Élément essentiel du nouveau spectacle de Pierre Mathues

# Un costume délirant créé par Fabienne Bernard

La créatrice louviéroise avoue avoir pris beaucoup de plaisir à relayer ce défi. « Pierre Mathues est venu me trouver à l'atelier de Décrocher la Lune où je travaille, afin que je lui confectionne un costume et des accessoires susceptibles de lui coller à peau explique Fabienne Bernard. « Je lui ai demandé qu'il me parle longuement de sa pièce. Au fur et à mesure qu'il m'expliquait son personnage, je le voyais apparaître dans ma tête ».

### UNE GAUFRE, UNE FOIS!

Fabienne a d'abord exécuté une aquarelle qu'elle a soumise au comédien, avant de passer à la réalisation proprement dite. « Il fallait exécuter une seule tenue qui puisse offrir plusieurs interprétations lors du spectacle. Le manteau est réversible mais il offre aussi un point de vue différent suivant qu'il se présente de face ou de dos ». Taillé aux couleurs de la Belgique, cette tenue (faussement

académique fourmillée de détails truculents. Il y a les lions, la canne ornée d'un mini atomium, les guêtres, la fraise somptueuse, le haut de forme garni de frites, le blason avec un dessin de gaufre, une foie! « Créer un costume de théâtre demande beaucoup de réflexion et d'échange avec le comédien. Ce dernier doit se sentir à l'aise et libre de ses mot-

vements. Ici, la tenue se transforme au fil du spectacle; il fallait imaginer plusieurs versions en une seule. J'ai également effectué des recherches de matières. Afin que le rendu soit parfait sous un éclairage puissant. Et que de représentation en représentation, la tenue reste belles. »

M.P.W.



Avec Fabienne Bernard dans l'atelier de Décrocher la Lune. © F.B.



Fabienne Bernard est aussi une aquarelliste de talent. Comme en haute couture, tout commence par un dessin.



Un blason et des armoiries savoureuses : un cornet de frites et une gaufre, une fois!



Guirlande de frites bien de chez nous pour le chapeau de notre Prix Nobelge. Les Français adorent les clichés!



Des guêtres comme des collerettes de pille sur les bottines jaune poussin : le détail qui fait toute la différence.





### Quelques pistes pour préparer le spectacle en classe

#### « PIERRE MATHUES PRIX NOBELGE »

Ce travail peut-être fait en groupe.

On peut aussi donner une seule question par élève.

Ou laisser choisir deux ou trois questions qui les intéressent.

On peut évidemment en supprimer quelques-unes ...

Quel est pour vous le plus beau (ou les plus beaux) mot(s) de la langue français ?

Citez un ou plusieurs mot(s) que l'on pourrait enlever du dictionnaire.

Soit parce qu'ils sont laids ou incompréhensibles, ou simplement parce que vous ne les aimez pas.

Dans un dictionnaire de citations (ou sur internet), trouvez une citation sur le thème de l'amitié que vous aimez. Expliquez brièvement votre choix.

Dans un dictionnaire des proverbes et des expressions, trouver un proverbe d'un pays lointain qui vous touche ou vous fait sourire. Expliquez brièvement votre choix.

(Thèmes proposés : l'amour, la famille, le travail)

Rechercher sur internet une statistique géographique étonnante ou amusante.

Citer votre source.

Cherchez le nom d'un inventeur belge et de son invention.

Chercher dans un dictionnaire le nom d'un outil ou d'un objet obsolète ou oublié.

Recopiez la définition.

Donner un exemple d'une anagramme amusante ou étonnante.

Combien de mots compte un dictionnaire ordinaire ?

Choisissez un mot parmi les suivants. Trouvez sa définition et donnez un exemple :

Métathèse / Apocope / Oxymore / Zeugma / Contrepèterie / Janotisme

Trouvez 10 mots d'origine étrangère qui commencent par K.

Si votre nom se trouvait (ou se trouve) dans le dictionnaire des noms propres, citez 2 ou 3 noms qui seraient sur la même page.

A Bruxelles, que veut dire l'expression « Allez, dis, ça c'est tof ! » ?

Quel est le point commun des mots suivants ?

Bravo Mea culpa Nec plus ultra Quiproquo Ultimatum Recto Visa

Donnez le sens d'un mot que vous ne connaissiez pas parmi ces mots.

Et si vous écriviez un dictionnaire, ça serait lequel ?

Inventer le nom de nouveau dictionnaire.

Exemple : le dictionnaire des frites. Le dictionnaire des meilleures recettes italiennes.

Connaissez-vous ces tics de langage ? En connaissez-vous d'autres ?

Pour lequel auriez-vous de l'indulgence ? Lequel est le vôtre ?

J'ai envie de dire, au jour d'aujourd'hui, si tu veux c'est trop bien.

Genre du coup, c'est énorme tu vois !

Par contre, je te dis, j'avoue en même temps du coup que quelque part

Clairement, c'est pas faux ! On ne va pas se mentir j'ai envie de dire ...

Quand même, avec ça tu vois, tu m'étonnes d'office de fait !

Alors, si tu veux, voilà c'est clair pour le coup. Ou pas.

Alors là, on est sur une note épiciée tu vois. J'aime assez.  
Genre je gère grave. Voilà voilà voilà ... C'est que du bonheur ?  
Tu m'étonnes, ça le fait. A mort. C'est une tuerie !  
On va dire, avec ça, c'est clairement exagéré en fait.  
C'est juste pas possible, énorme quoi  
Allez sur ce.

Invente une fausse expression en mélangeant deux expressions qui existent.

Ex : Tant va la cruche à l'eau qu'elle casse + C'est la goutte qui fait déborder le vase =

Tant va la cruche l'eau qu'elle fait déborder le vase.

Donnez 3 synonymes du mot « Folie ».

**Envoyez-moi vos réponses à [mathues@skynet.be](mailto:mathues@skynet.be)**

**Vous pouvez aussi m'inviter dans votre classe quelques jours avant le spectacle.**

**Certaines réponses seront incluses dans le spectacle !**

**Vous pouvez aussi aller voir mon site : [www.pierremathues.be](http://www.pierremathues.be)**







## Biographie / Pierre Mathues : le comédien

Amoureux de la langue française, chantre de la Belgique, de la Wallonie, de ses inventions, de son humour, de sa poésie, de son autodérision et de ses saveurs, collectionneur de dictionnaires, Pierre Mathues est un comédien belge qui vit dans la région du Centre, près de La Louvière, patrie du surréalisme avec le Daily-Bul et plus précisément à Carnières où a été inventé le passe-vite en 1928, l'ancêtre du moulinex !

Pierre Mathues écrit, joue et tourne des Minutes Prix Nobel sur la langue française pour la télévision belge (Vivacité, RTBF, Antenne Centre TV).

Il a écrit et joue simultanément quatre « one man » shows qui sont présentés au Festival d'Avignon et font l'objet de tournées en France, en Belgique, en Suisse.

- «**Silence dans les rangs**» (où il raconte sa vie de prof),
- «**Gourou**» (le bonheur en une heure),
- «**La Belgique expliquée aux Français**» (septante minutes d'autodérision),
- «**Je vais t'apprendre la politesse, p'tit con !**» (adapté de Jean-Louis Fournier)
- «**Prix Nobel**» (Prix autoproclamé). Création 2020.

Spécialiste de l'interaction avec son public, il joue autant par zoom, à distance, que dans des théâtres, café-théâtres de toutes tailles mais aussi et dans des écoles, pour des conférences pédagogiques suivies par des hordes d'enseignants et d'adolescents, en plein air et aussi à

des anniversaires, des fêtes nationales belges « moules frites » et des jumelages.

Il s'entoure des talents de sa région (musicien, artiste, couturier, graphiste, photographe, metteur en scène...) pour mener à bien ses créations et participe volontiers à des projets collectifs avec des écoles ou les centres culturels locaux.

Ainsi, il travaille en ce moment avec un musicien, une conteuse, un artiste plasticien et des enfants au tournage d'un clip qui illustrera les inventions belges citées dans son spectacle La Belgique expliquée aux Français. Le spéculoos, le cuistax, les frites, les tomates crevettes n'ont plus de secret pour lui, ni la « Non peut-être » ou la « Tectu ».

Il est aussi l'un des membres fondateurs des joyeux Compagnons de la couille de Suisse, spécialité régionale qui se déguste avec de la cassonade.

Enseignant (français-histoire) et journaliste de formation, il a touché au monde du théâtre dès l'adolescence. Poète hurluberlu, saltimbanque, touche à tout, curieux, désinvolte, jamais rassasié... Successivement et souvent simultanément, il a été prof de français durant 20 ans dans des lycées. Conférencier, conseiller pédagogique, formateur d'enseignants pendant 15 ans. Journaliste 10 ans dans la presse « toutes boîtes » comme on dit en Belgique. Et humoriste désespéré mais gai. A son actif aussi, un (très) lourd passé de café-théâtre. Meneur de la revue « Insolent.be » avec plus de 200 dates en Hainaut (et aussi en Suisse !). Pierre Mathues, qui a toujours l'air fatigué, est en réalité infatigable.

Pierre Mathues est espiègle et comme il adore les synonymes, il est donc vif, malicieux, sans mauvaises intentions, narquois, farceur, gamin, coquin, taquin, moqueur, gai, hilare, hilarant, rigolard, boute-en-train, divertissant, mutin, enjoué, jovial, joyeux, rieur, ravi, rayonnant, radieux, riant, guilleret, agréable, badin, railleur, vif, piquant, éveillé, lutin, dévergondé, chahuteur, impertinent. Et quand même de temps en temps un peu énervé et en colère de ce monde qui devient dingue.

Pierre Mathues est né le 2 octobre 1959 à Charleroi.

Il vit à Carnières. **Pierre Mathues**

mathues@skynet.be

+32 (0)496 69 00 48

