

Pierre Mathues

SILENCE
DANS LES RANGS !

(Extraits)

THEATRE

Editions du Basson

© Pierre Mathues
Editions du Basson, 2009

ISBN 978-2-930582-01-6

1^{ÈRE} ÉDITION

Photo couverture et portrait dos couverture:
Marie-Luce Grandjean

Photos intérieures et dos couverture:
Etienne Vanden Dooren

(Prises à La Ruche Théâtre, Marcinelle, les 5 et 6 septembre 2009)

Maquette et mise en page: Etienne Vanden Dooren

Collection THEATRE



L'école va mal? L'école devient folle? Qu'à cela ne tienne! Voici quelques extraits de "Silence dans les rangs!", une conférence pseudo-pédagogique tonique et délirante qui tente de sauver l'enseignement!

En filigrane, une question :
"Faut-il vraiment être fou pour être prof?".

Ce n'est peut-être pas nécessaire, mais ça aide!



**Pierre Mathues,
agitateur pédagogique...**

Professeur, chroniqueur, reporter, animateur, chanteur, désenchanteur, acteur, rappeur, supporter, etc. Souvent de bonne humeur, toujours à l'heure!

Pierre Mathues a longtemps été prof dans l'enseignement professionnel... Un peu cinglé (lui, il dit : idéaliste), il a tenté (parfois avec succès) de captiver des hordes d'ados, de leur donner le goût de la lecture, du théâtre, de l'écriture. Ses digressions, ainsi que sa préférence avérée et assumée pour l'apostrophe ironique plutôt que pour l'imparfait du subjonctif, l'orientent rapidement des cours de français vers les ateliers de théâtre. Conseiller pédagogique, il anime des groupes de profs.

Pierre Mathues invente aujourd'hui le seul en scène pédagogique, comme des milliers de profs chaque matin! Avec SILENCE DANS LES RANGS!, il règle ses comptes avec l'école et nous offre une conférence dont beaucoup de profs rêvent. Un pamphlet parfois désabusé, mais toujours décapant et drôle.



Accueil

Bonjour et bienvenue à tous.

Cette conférence s'adresse en priorité aux enseignants, aux futurs enseignants, aux anciens enseignants...

Les élèves et les parents d'élèves qui se seraient glissés dans la salle seront néanmoins tolérés.

Les ordinateurs portables, téléphones portables, lecteurs DVD portables, PSP, GPS, Ipod, MP3 et tous les gadgets électroniques portables doivent se trouver dans les cartables.

Il est interdit de mâcher du chewing-gum, de manger, de boire et de fumer quelque substance que ce soit.

Il est interdit de parler sans autorisation.

Il est interdit de chuchoter à l'oreille de son voisin.

Il est interdit de filmer, d'enregistrer et de photographier par quelque moyen que ce soit sans avoir reçu une autorisation écrite préalable.

Il est interdit de quitter son siège durant toute la durée de cette conférence. Le bar ne sera d'ailleurs rouvert qu'à la fin de celle-ci.

Veillez préparer une feuille et un stylo pour prendre des notes.

Veillez glisser votre cartable sous votre siège.

Et vous tenir correctement. Merci.

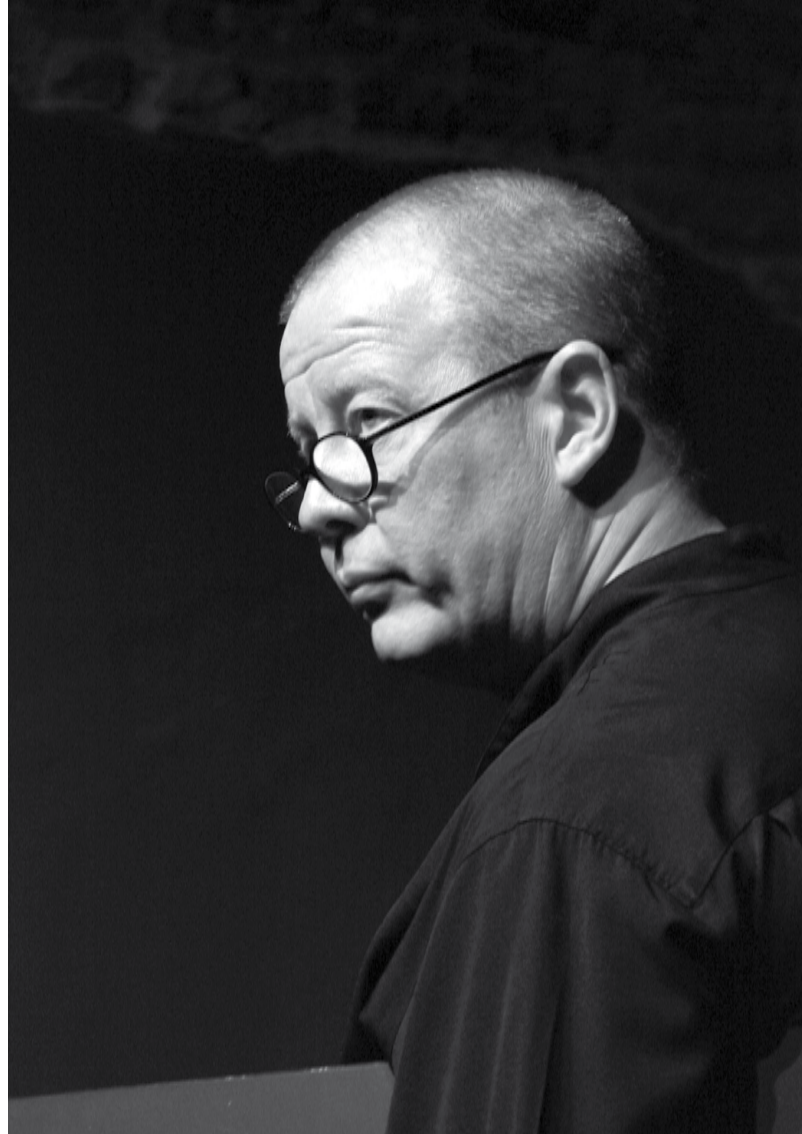
En cas de problème grave, adressez-vous au personnel de sécurité.

Les sorties de secours se situent à l'avant, au milieu et à l'arrière du bâtiment.

En cas de crash pédagogique, n'oubliez pas le registre des présences.

Et puis, c'est chacun pour soi.

Merci d'avoir choisi "SILENCE DANS LES RANGS!".





Deviens prof!

Tu es jeune. Tu es en bonne santé.
Tu es prêt à donner cours pendant plus de quarante années. Deviens prof!

Tu es jeune. Tu es en bonne santé.
Tu es prêt à supporter une bonne quinzaine de ministres et autant de réformes pédagogiques. Deviens prof!

Tu es jeune. Tu es en bonne santé.
Tu es prêt à vendre des autocollants, des pin's, des porte-clés, des calendriers, des carnets de tombola, des chocolats.
Tu es prêt à acheter un euro une part de gâteau que tu as confectionné toi-même la veille de la fête de l'école! Deviens prof!

Tu es jeune. Tu es en bonne santé.
Tu es prêt à partir en voyage scolaire jusqu'en... Flandre! Deviens prof!

Tu es jeune. Tu es en bonne santé.
Tu es prêt à entendre parler impôts, vacances, bagnoles, "Standard Champion!" et de l'otite de la petite à chaque récréation!
Deviens prof!



Tu es jeune. Tu es en bonne santé.
Ton estomac est capable de résister à quarante
barbecues de fin d'année, à quarante pots
de rentrée et à des milliers de tasses de café.
Deviens prof!

Tu es jeune. Tu es en bonne santé.
Tu es prêt à faire des infos "SIDA", des infos
"Anti-tabac", des infos "aliments trop gras".
Deviens prof!

Tu es jeune. Tu es en bonne santé.
Tu roules dans une voiture qui ne craint pas les
griffes. Deviens prof!

Tu es jeune. Tu es en bonne santé.
Tu n'as pas peur de te faire traiter d'enfoiré,
enculé, connard, tapette, pédé! Nique ta
mère! Deviens prof!

Et surtout... Ne dis pas à ta mère que tu vas
entrer dans l'enseignement.

Schola

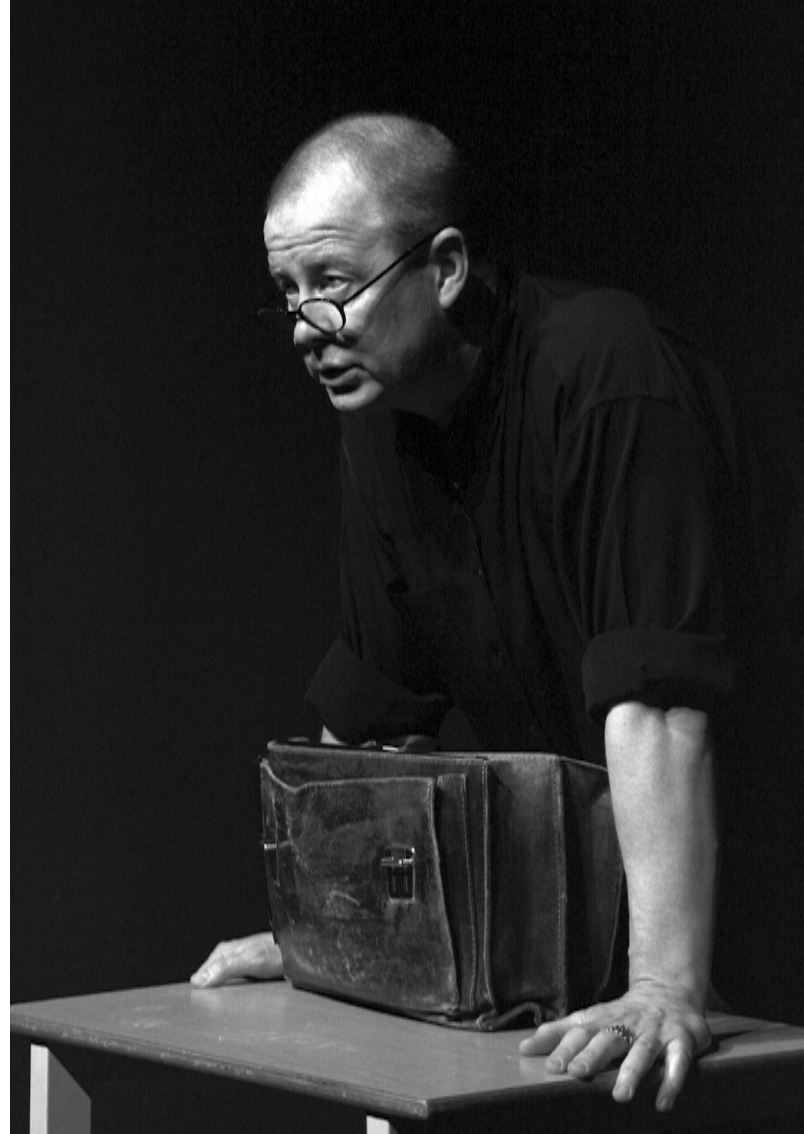
Le mot "école" existe en français depuis le XI^e siècle. "Escole" du latin "schola", qui veut dire "loisir consacré à l'étude". Transcription du grec "skholê": "arrêt de travail".

Le mot "savoir" vient du verbe latin "sapere", que l'on peut traduire par "possède une saveur".

Je vous laisse réfléchir. Vous pouvez exceptionnellement parler entre vous quelques instants...

Pendant l'heure qui suit, je vais tenter de passer en revue les grands moments d'une année scolaire : de la rentrée jusqu'aux vacances.

Je parlerai bien sûr du fameux triangle pédagogique : professeur-élèves-matière. Je parlerai d'un second triangle pédagogique : direction-inspection-parents. Et de vous au milieu de tout cela. Je parlerai des évaluations, des 0/10, des 10/10, des TB, des B, des Insuffisants, etc.



Je parlerai de votre évolution de carrière,
des vacances, des maladies,
des nombreuses circulaires ministérielles,



des blagues idiotes de ma sœur Nicole sur les
profs, et de la jalousie malade de mon beau-
frère Jean-Pierre.

Je ne parlerai pas de ma consommation
personnelle de Prozac.



Pédagogie = danger



Bonjour,
j'ai choisi l'enseignement
parce que j'aime les enfants.



Bonjour, je me trompe souvent
de local, de cours et de classe.
Certaines années, je ne sais pas
le nom du cours que je donne.



Bonjour,
mes élèves ne m'aiment pas,
je ne les aime pas non plus.



Bonjour, je fais des projets tout le
temps, je suis occupé à financer un
micro-barrage au Burkina,
c'est génial !



Bonjour, j'ai choisi l'enseignement
parce que c'est pratique
pour élever mes enfants.



Bonjour, j'aime être le maître
dans ma classe. Je dirige tout.
La cloche ici, c'est moi !



Bonjour, moi,
j'aime bien
les stagiaires.





Pas du tout pédagogique

Entraînons-nous à dire: "Ce n'est pas du tout pédagogique!".

Donner deux heures de cours le vendredi après-midi? Ce n'est pas du tout pédagogique!

Initier les jeunes à l'écologie et aux économies d'énergie et devoir donner cours avec les fenêtres ouvertes en plein hiver parce que les vanes thermostatiques sont calées et qu'il fait pétant de chaud dans les classes? Ce n'est pas du tout pédagogique!

Donner des cours sur l'alimentation saine et devoir subir tous les jours à la cantine des odeurs de frites et de merguez et me demander de cuire des frites-merguez à la fête de l'école? Ce n'est pas du tout pédagogique!

Eduquer au respect de soi et des autres et devoir donner cours dans un local confiné aux fenêtres bloquées à vingt-cinq adolescents qui reviennent de deux heures de sport? Ce n'est pas du tout pédagogique!



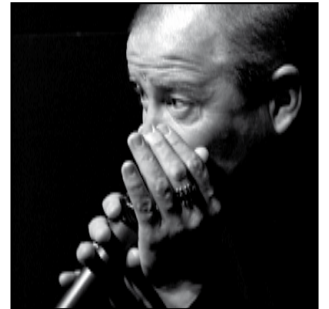
Tenter d'éduquer à l'effort, au courage, à la ténacité et accepter que des parents se garent en double file devant l'école, ouvrent toutes leurs portières et portent le cartable du petit jusqu'à la grille de l'école? Ce n'est pas du tout pédagogique!

Faire découvrir la littérature, la sculpture, la peinture... Rester dans le coup. Suivre une formation hip-hop et être complice de l'organisation d'un voyage dans un parc d'attractions où il y a des souris avec de grandes oreilles? Ce n'est pas du tout pédagogique!

Arriver le matin et voir ma place de parking occupée par un stagiaire insolent sous prétexte que je n'ai pas cours avant le mardi 13h? Ce n'est pas du tout pédagogique!

Devoir suivre une conférence soi-disant pédagogique de Pierre Mathues? Ce n'est pas du tout pédagogique!

Je vous remercie!





Les excuses

Je vous propose aujourd'hui un petit cours de bienséance :

Commençons par les excuses.

On ne dit jamais "je m'excuse", mais "veuillez m'excuser" ou "excusez-moi".

Un exemple. Un élève arrive en retard à mon cours : "Hé, 'sieur, j'm'excuse. Réveil en panne, y'a grève des bus, et en plus il neige". Restez calme...

"Bonjour Monsieur, veuillez excuser mon retard". Mais je t'en prie Annabelle...

Les mots d'excuse des parents : "Monsieur, je m'excuse pour Kevin. Il est tombé hier soir en mobylette; il a eu le front ouvert et le pantalon déchiré. Le docteur l'a recousu et je vous le renverrai quand il sera repassé". C'est confus!

"Je m'excuse pour l'argent de la piscine, mais mon ex-mari est au chômage, il ne paie plus la pension alimentaire de Cynthia". Que c'est mal formulé!



Ceci est très bien... "Veuillez excuser l'absence d'Annabelle ce vendredi à la journée sportive car nous partons au ski plus tôt pour éviter les bouchons". Parfait Annabelle. Bonnes vacances...

Tu vas où au ski?





Salle des profs

Pour une belle salle des profs, prenez un local moche, étroit et mal situé. Mettez-y un bric-à-brac digne d'une brocante. Un percolateur poussif. Un coin salon aux fauteuils dépareillés dont personne ne voudrait dans une résidence secondaire. Des photos jaunies du centième anniversaire de l'école. C'est "la salle des profs".

Des affiches, des infos, des petites annonces...

"Merci de ramener la télécommande du lecteur DVD dans la salle télé".

"Poste de sous-directeur à pourvoir dans école à public difficile. Le brevet des premiers secours et la pratique du karaté sont des atouts".

"Inscrivez-vous au tournoi de pétanque de l'amicale des anciens. Amenez vos boules!".

"N'oubliez pas de verser les 6,5 € pour la cagnotte café limonade".

"Merci de ramener aussi le lecteur DVD dans la salle télé".

Dans la salle des profs, les forts en gueule gueulent. Les raconteurs de blagues racontent des blagues. Certains gobent des énormités... *"José me dit que comme le premier mai tombe un samedi, le lundi de Pentecôte est décalé au mardi. C'est vrai?"*.

Haka du perco

Le matin entre la 1ère et la 2e sonnerie, réunissez-vous près du percolateur, avec le directeur et les éducateurs.

Professeur,
directeur,
éducateur,
tout le monde à l'heure...

Va chercher ta classe,
il va falloir faire face!

Le boutonneux, le capricieux,
le paresseux, le teigneux,
le crétin, le zinzin,
faudra motiver les gamins.

Va chercher ta classe,
il va falloir faire face!

Poésie et chimie,
physique et mathématique,
espagnol, allemand, anglais,
va falloir mettre le paquet!

Je m'en fous si j'ai l'air bête
avec ma p'tite mallette...



Interrogation

Il n'est pas interdit de faire des interrogations d'un genre nouveau. Aujourd'hui, interrogation innovante. Nos élèves sont nourris aux jeux télévisés, donnons-leur des interros qui ont le goût de la télé.

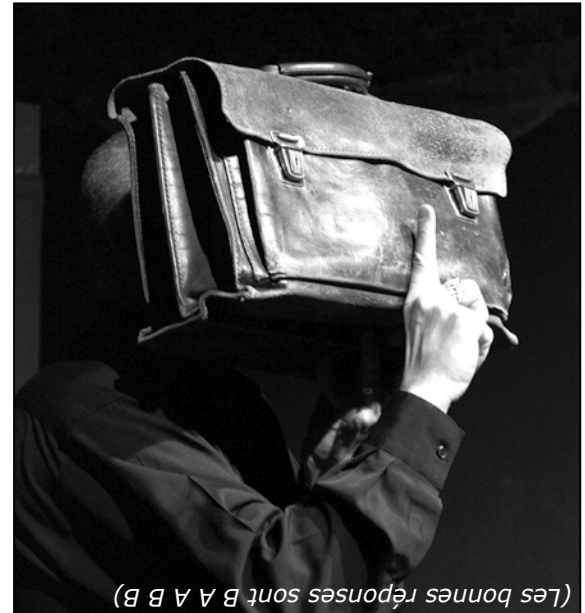
Je vous rappelle le principe de cette interro: pour chaque question, trois propositions. Si notre candidat réussit le sans-faute, toute la classe obtient un 18/20 au prochain bulletin. Cette semaine, un questionnaire sur Mozart... (choix d'un élève)

1. Dans quelle ville Mozart est-il né?
 - A. Strasbourg
 - B. Salzburg
 - C. Rocamadour
2. Parmi ces oeuvres, laquelle est de Mozart ?
 - A. Eine kleine nachtmusik
 - B. Nicht so schnell meine liebe Constanze
 - C. Zwei grosse biere bitte
3. Mozart a écrit ses premières œuvres très tôt... A 6 ans, par quelle œuvre commença-t-il ?
 - A. Des pièces pour clavecin
 - B. Le Boléro de Ravel
 - C. La pizza Quatre Saisons de Vivaldi
4. En juillet 1791, quelques mois avant sa mort, Mozart commence l'écriture d'un Requiem, qu'il ne terminera pas. Qui achèvera cette œuvre ?
 - A. Beethoven
 - B. Un élève de Mozart
 - C. Le groupe Fuck The Provisor

5. Que signifie la lettre K qui précède les œuvres de Mozart (exemple: les Concertos pour piano K 449, 450, 451...)?

- A. Du mot "Klavier"
- B. De Köchel, Ludwig von Köchel célèbre musicographe
- C. De Kitzbühel, la station de ski préférée de Wolfgang

Bravo!





Rap rappel...

C'n'est pas facile d'être prof aujourd'hui...
Vraiment pas facile dans l'école d'aujourd'hui!
Il y a l'indifférence, la violence,
La pédagogie des compétences.

La veille de la rentrée, l'école est encore vide,
La veille de la rentrée, j'ai mal au bide,
La veille de la rentrée, j'ai peur du bide,
De tous ces jeunes, un peu trop speed.

Refrain: Silence dans les rangs...

À la fin de chaque période, il faut mettre des points.

À la fin de chaque période, il faut faire des bulletins.

Motiver les gamins, les rendre citoyens!

Moi, j'suis mal en point, le monde devient zinzin!

Faut faire des formations, et puis des excursions.

Des interrogations, et puis des corrections.

Faire des infos "SIDA", infos "Anti-tabac".

Signer les certificats, moi je suis raplapla.

Refrain: Silence dans les rangs...

Pendant toute l'année, il faut tenir sa classe.
Pendant toute l'année, faire des conseils de classe.
Réalité en face, y'a pas grand chose qui s'passe...
Bah! À la récré, moi, j'bois une petite tasse.

"Enfoiré! Nique ta mère!". Quel vocabulaire!
Monsieur, le respect s'perd! La belle affaire!
Les bonnes manières de mon grand-père?
Moi, ce que je veux, c'est un bel horaire!

Refrain: Silence dans les rangs...

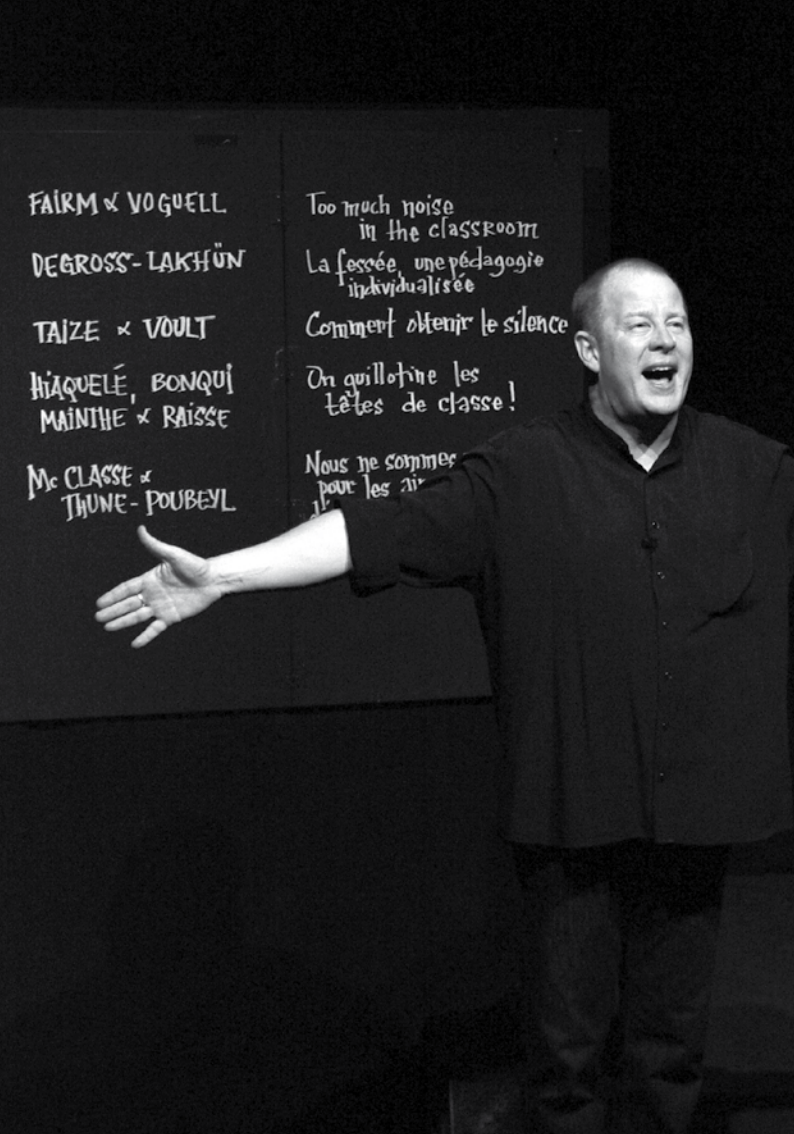
Si on faisait un jour une école plus belle!
Et si on disait non aux écoles poubelles!
Pour que l'école aille mieux, faut des profs
ambitieux.
Pour que l'école décolle, il faut des idées folles.

Osez! Bougez!

Refrain: Osez bouger dans les rangs.
On sort du rang ou on reste au rang?

Pour que l'école décolle, il faut des idées folles...





Bibliographie

Pour poursuivre la réflexion,
je vous conseille :
Too much noise in the classroom,
FAIRM & VOGUELL.

Plus sérieusement :
*Petit manuel
de savoir-vivre à l'usage des enseignants*,
Boris SEGUIN et Frédéric TEILLARD
dont ce spectacle s'est très librement inspiré.



SILENCE DANS LES RANGS!

C'est une heure quinze (et sans intercourts!) dans l'univers impitoyable de l'école.

SILENCE DANS LES RANGS ! vous brosse un tableau vivant de l'univers impitoyable de l'école.

Cette délirante conférence pseudo-pédagogique tente l'impossible pari: réhabiliter l'image des profs auprès des élèves et des parents (et vice-versa), réconcilier pédagogie et circulaires ministérielles, redonner le sourire aux enseignants.

SILENCE DANS LES RANGS! cherche à résoudre l'impossible équation à trois inconnues: prof-élève-tableau noir.

SILENCE DANS LES RANGS! est un dérapage pédagogique qui devrait ravir les cancrès comme les premiers de classe et réveiller les pédagogues assoupis...

Spectacle pour tous : (ex)profs, (ex)parents, (ex)élèves...

SILENCE DANS LES RANGS! c'est surtout l'école vécue de l'intérieur par un vieux prof, cynique et désabusé, qui veut encore y croire.

Fausse conférence, mais vrai spectacle subversif, mi-fugue, mi-raison, avec chansons, sketches, apitoiements, coups de blues et coups de griffe.

Infos

Au clair de ma lune

24, Rue Vandervelde
B-7141 Morlanwelz (Carnières)

Téléphone 00 32 (0) 64/45 86 97

GSM 00 32 (0) 496/ 69 00 48

pierre.mathues@insolent.be
www.silencedanslesrangs.be

Art et Vie TAG325

PRESSE : Marie-Luce Grandjean

GSM 00 32 (0) 498/25 94 51

marie-luce.grandjean@insolent.be

Merci

Le Centre culturel d'Herlaimont, la Fabrique de Théâtre, Insolent.be, la Région wallonne, les Tournées Art et Vie de la Communauté française de Belgique, la Province de Hainaut, la Résidence d'artistes à Flobecq.

Générique

Pierre MATHUES écriture et jeu,
Très librement inspiré du "Petit manuel de savoir-vivre à l'usage des enseignants", de Boris SEGUIN et Frédéric TEILLARD.

Jean-Louis DANVOYE mise en scène
Thierry WATHELET musique et décor sonore
Bruno LOMBARDO graphisme affiche
Frédéric LAURENT, Pascal WAUTERS et
Alexandre DUBOIS régie et création lumières
Lucile COPPEE et **Gilbert LIBON** conception décor

Marie-Luce GRANDJEAN relations presse et photos
Frédéric CORNET webmaster et marionnettes
Maryse LECHIEN communication

Avec les voix d'**Amélie NOTHOMB, Bruno COPPENS, William DUNKER, Eric KROL, Bernard MELCHIOR**, Merci à eux pour leur complicité amicale!

Merci aussi à **Philippe DELMELLE** et **Yanick COQUELET** pour le coup de pouce technique et aussi à **Xavier POURBAIX!**

Déjà paru

dans la collection TANDEM
Bruit de feuilles,
de Dominique WATTEYNE (photos) et Patricia
ZIMMERMAN (textes) (1/10/2009).

A paraître

dans la collection TANDEM
La Ruche Théâtre, nouvelle vie

dans la collection THEATRE
L'interrupteur, de Jack Watt

dans la collection SILENCE FICTION

-

dans la collection CRI

-

Editions du Basson

rue du Basson 81, 6001 Marcinelle, Belgique
editionsdubasson@scarlet.be

Achevé d'imprimer en octobre 2009 par Bietlot imprimerie

DÉPÔT LÉGAL

1^{RE} ÉDITION : OCTOBRE 2009
(IMPRIMÉ EN BELGIQUE)