

**Spectacle présenté
en "tous publics" + écoles
(journée pédagogique, débat,
colloque...).**
Peut être suivi d'un débat.



De et avec Pierre MATHUES
Mise en scène : Jean-Louis Danvoye

DOSSIER DE PRESSE

L'école passe à la moulinette du rire ! La rentrée, les horaires, les vacances scolaires, les collègues, les parents, les carnets de note, les congés : le tout revu et corrigé ! Avec en filigrane, une question essentielle : faut-il être fou pour être prof ? Ou le rester ? Un spectacle qui réconcilie les enseignants, les parents et les élèves avec l'école ! Il y a bien un humain derrière chaque prof !

www.silencedanslesrangs.be

250 lieux en Belgique, Espagne, France et Suisse

En **Belgique**, "Silence dans les Rangs" a été créé en Hainaut en décembre 2008. Le spectacle a écumé de nombreux lieux. Représentations tous publics organisées par des Centres culturels (**Chapelle, Carnières, Schaerbeek, Enghien, Auvélais, Doische, Auderghem, Ocquier, Montigny-le-Tilleul, Dison, Biesme, Seraing, Nismes-Viroinval, Athus, Presles, Berchem-Ste-Agathe, Seneffe, Andenne, Jodoigne...**) et des théâtres (**Binche, Tubize, Nivelles**, La Ruche Théâtre et la Comédie centrale à **Charleroi**, La Fabrique de Théâtre à **La Bouverie**, la Courte Echelle à **Liège**). Des représentations dans les écoles, pour les professionnels de l'éducation (une maison d'édition de livres d'éducation, une association de psychologues de centres PMS de la Communauté française, un groupe de conseillers pédagogiques du Hainaut, des étudiants d'écoles normales, des étudiants en pédagogie, des enseignants dans le cadre d'une journée pédagogique, la rentrée de l'Institut de la Formation en cours de Carrière de la Communauté française étudiant en pédagogie, un syndicat, une association de parents...), des services clubs (Rotary, Lion's Club, etc), des soirées « entreprises (**Namur, Union des Classes Moyennes-Wierde**), des festivals (**Festival Théâtres nomades 2012 de Bruxelles, Liège Festival Voo Rire**), etc.

En **Espagne**, le spectacle a été présenté à l'Institut Français de **Madrid** pour la Fête de la francophonie organisée par l'AWE Belgique en mars 2012.

En **France**, "Silence dans les Rangs!" a été 3 mois à l'affiche du Théâtre Les Feux de la Rampe à **Paris** (janvier à mars 2010), où il a été remarqué par France Inter ainsi que les conseillers du Ministre français de l'Education de l'époque. Le spectacle a été présenté à **Lille** en séances scolaires (lycées Ozanam, Louise de Marillac et Maria Goretti), à **Voisenon** en journée pédagogique (juillet 2010 au Collège Nazareth), à **Limoges** (octobre 2010 en pleine grève des lycéens, dans le cadre du colloque "Quel avenir pour l'école ?" organisé par la Ligue des Droits de l'Homme à l'IUFM de Limoges), à **Rouen** (8 décembre 2010) en représentation privée pour les enseignants du Lycée Providence Miséricorde). Il a été présenté à **Mulhouse** (30/6/11) et au Festival d'**Avignon** (juillet 2011 24 sold out 1600 spectateurs), à **Marseille** (Collectif Alerte Méditerranée), à **Reims** (APEL), à **Cruas** (Ciné-Théâtre), **Lyon** (L'Ellipse Sainte-Foy-lès-Lyon), à **Paris** Ares Montreuil Saint Denis, **Saint-Denis** Jean-Baptiste de la Salle, **Aix-en-Provence** IUFM, **Nevers** (Lycée Follereau une organisation du Syndicat des enseignants UNSA et le Groupe français d'éducation nouvelle GFEN58), **Etais-la-Sauvin**, au **Festival d'Avignon 2012** et continue son bout de chemin... **Tours** (Institution Marmoutier Université d'été PREKOS), **Poitiers** Prérentrée, **Rambouillet** Prérentrée Institution Sainte-Thérèse, **Le Vésinet** Prérentrée Ecole Collège Lycée Le Bon Sauveur, **Strasbourg** Colloque Apel Alsace, **Nouaillé-Maupertuis** (La Passerelle), **Cahors** (Espace Valentré), La Rochelle (café-théâtre l'Azile), **Perpignan** (Collège de la Mer), Saint-Amand les Eaux, ... **Avignon 2013**, **Lyon** (Collège et Lycée Chevreul)etc.

En **Suisse**, "Silence" a été est programmé deux fois à **Lausanne** (juin 2010 au Casino de Montbenon, à l'initiative de la Direction de l'enfance, de la jeunesse et de l'éducation de Lausanne, service des écoles primaires et secondaires + septembre 2010 à l'UNIL Université de Lausanne pour 350 instituteurs), à **Vevey** (Théâtre de Vevey, à l'initiative de la Direction de l'éducation de la Ville de Vevey), à **Montreux** (Etablissement Montreux Ouest-séance privée), **La Tour de Peilz, Morges**, etc.

Communiqué de presse / Silence dans les Rangs !

Faut-il être fou pour être prof ? Ce n'est pas nécessaire mais ça aide! "Silence dans les Rangs!" est un spectacle revigorant qui décape l'école, un "one prof show" thérapeutique, de et avec Pierre Mathues.

L'école va mal, l'école devient folle? Qu'à cela ne tienne! Voici "Silence dans les rangs!", une conférence pseudo-pédagogique tonique et délirante qui tente de sauver l'enseignement. Pierre Mathues, le conférencier un peu niais et exalté perd les pédales, les rattrape, lâche quelques vérités, propose des solutions énormes. Une heure quart (et sans intercourts !) dans l'univers impitoyable de l'école. Enseignants, parents, élèves... Ce spectacle est pour vous: ne le manquez pas! Tout passe à la moulinette du rire et de l'insolence : la rentrée, les réformes, les voyages scolaires, les collègues, les parents, les carnets de notes, les congés...

Un "One prof show" thérapeutique!

Pierre Mathues invente aujourd'hui le seul en scène pédagogique, comme des milliers de profs chaque matin ! Avec "Silence dans les Rangs!", il règle ses comptes avec l'école et nous offre une conférence pédagogique dont beaucoup de profs rêvent. Un pamphlet parfois désabusé, mais toujours décapant et drôle. Les profs en ressortiront peut-être avec l'envie de faire rimer rap et poésie et l'envie de rédiger les bulletins autrement ? Ce ne sont pas les élèves qui s'en plaindront!

Dans la "vraie" vie, Pierre Mathues est lui-même prof... et ça se sent. Un peu cinglé (lui, il dit : idéaliste), il a tenté (parfois avec succès) de captiver des hordes d'ados, de leur donner le goût de la lecture, du théâtre, de l'écriture. Ses digressions, ainsi que sa préférence avérée et assumée pour l'apostrophe ironique plutôt que pour l'imparfait du subjonctif, l'ont rapidement orienté des cours de français vers les ateliers de théâtre. Aujourd'hui conseiller pédagogique, il anime des groupes de profs. Homme de café-théâtre, il pilote la revue satirique de l'actualité "Insolent.be » et vient de créer un nouveau spectacle : « **Gourou Coucou, libérez le génie qui est en vous**», coaché par Giuseppe Lonobile.

Pierre Mathues, agitateur pédagogique...

Créé à La Fabrique de Théâtre (La Bouverie, Belgique décembre 2008), "Silence dans les Rangs!" tourne en séances tous publics (Centres culturels, théâtres, etc.) et aussi en scolaires (journées pédagogiques, débats) et cartonne en Belgique, en France et en Suisse. *"L'école va mal mais il suffit d'un prof pour changer une vie, pour remettre un ado debout", explique Pierre Mathues. Il suffit de peu aussi pour transformer un prof ordinaire en prof extraordinaire ! Ce spectacle est bienveillant envers les profs, même si certains textes les prennent à rebrousse-poil.* "Osez bouger dans les rangs !", clame Pierre Mathues aux partenaires de l'école. Professeurs, directeurs, éducateurs, parents, étudiants et ministres : "Osez bouger! Pour que l'école décolle il faut des idées folles". Rencontre avec un vieux prof qui y croit encore, qui fait rire et nous réveille avec un spectacle revigorant. Pierre Mathues s'adresse aux pédagogues assoupis comme aux indémodables optimistes dont il fait partie!

Ecrit et joué par Pierre Mathues, mis en scène par Jean-Louis Danvoye, "Silence dans les Rangs!" est coproduit par la Province de Hainaut/Fabrique de Théâtre et le Centre culturel d'Herlaimont, avec la complicité d'Insolent.be et les Tournées Art et Vie de la Communauté française de Belgique. Très librement inspiré du "Petit Manuel de savoir-vivre à l'usage des enseignants" de Boris Seguin et Frédéric Teillard. Avec la voix de Bruno Coppens, William Dunker et Amélie Nothomb.

Le spectacle

En une heure (et sans intercourts!), **SILENCE DANS LES RANGS!** brosse un tableau vivant de l'univers impitoyable de l'école.

Cette délirante conférence pseudo-pédagogique tente l'impossible pari : réhabiliter l'image des profs auprès des élèves et des parents (et vice-versa), réconcilier pédagogie et circulaires ministérielles, redonner le sourire aux enseignants.

SILENCE DANS LES RANGS! cherche à résoudre l'impossible équation à trois inconnues : professeur – élève – tableau noir.

SILENCE DANS LES RANGS! est un dérapage pédagogique qui devrait ravir les cancre comme les premiers de classe et réveiller les pédagogues assoupis...

Spectacle pour tous : (ex) profs, (ex) parents, (ex) élèves...

SILENCE DANS LES RANGS! c'est surtout l'école vécue de l'intérieur par un vieux prof, cynique et désabusé, qui veut encore y croire.

Fausse conférence, mais vrai spectacle drôle et subversif, mi-fugue, mi-raison, avec chansons, sketches, apitoiements, coups de blues et coups de griffe.

Morceaux choisis

Le mot « école » existe en français depuis XI^e siècle. « Escole » du latin schola, qui veut dire « loisir consacré à l'étude ». Transcription du grec « skholê » qui veut dire « arrêt du travail ».

Tu es jeune. Tu es en bonne santé. ... Deviens prof !

Tu es prêt à donner cours plus de 40 années. Deviens prof !

Tu es prêt à vendre des autocollants, des pin's, des porte-clés et des calendriers, des carnets de tombola et des chocolats ! Tu es prêt à acheter un euro une part de gâteau que tu as confectionné toi-même la veille de la fête de l'école. Deviens prof !

Tu es prêt à partir en voyage scolaire jusqu'en Flandre. Deviens prof !

Tu es prêt à entendre parler impôts, vacances, bagnoles et de l'otite de la petite à chaque récréation. Deviens prof !

Ton estomac est capable de résister à 40 barbecues de fin d'année, à 40 pots de rentrée et à des milliers de tasses de café. Deviens prof !

Tu es prêt à faire des infos "SIDA" des infos "Anti-tabac", des infos "Aliments trop gras". Deviens prof !

Tu roules dans une voiture qui ne craint pas les griffes. Deviens prof !

Tu n'as pas peur de te faire traiter de « Nique ta mère », « enfoiré », « enculé », « connard », « tapette », « pédé » ! Deviens prof !

Et surtout ne dis pas à ta mère que tu vas entrer dans l'enseignement. (...)

Ce n'est pas du tout pédagogique !

Initier les jeunes à l'écologie et aux économies d'énergie et devoir donner cours les fenêtres ouvertes en plein hiver parce que les vannes thermostatiques sont calées et qu'il fait pétant de chaud dans les classes ?

Éduquer au respect de soi et des autres et devoir donner cours dans un local confiné aux fenêtres bloquées à 25 ados qui reviennent de deux heures de sport ?

Faire découvrir la littérature, la sculpture, la peinture ... Rester dans le coup et suivre une formation hip-hop. Et être complice d'un voyage annuel dans un parc d'attractions où il y a des souris avec des grandes oreilles ?

Ce n'est pas du tout pédagogique !

Pierre MATHUES, agitateur pédagogique ...

Professeur, chroniqueur, reporter, animateur, chanteur, désenchanteur, acteur, rappeur, supporter, etc. Souvent de bonne humeur, toujours à l'heure!

Mais qui est Pierre Mathues ?

Pierre Mathues a longtemps été prof de français dans l'enseignement professionnel en Belgique... Un peu cinglé (lui, il dit : idéaliste), il a tenté (parfois avec succès) de captiver des hordes d'ados, de leur donner le goût de la lecture, du théâtre, de l'écriture.

Ses digressions, ainsi que sa préférence avérée et assumée pour l'apostrophe ironique plutôt que pour l'imparfait du subjonctif, l'ont orienté rapidement des cours de français vers les ateliers de théâtre.

Actuellement conseiller pédagogique, il anime des groupes de profs. Il est donc un professeur détaché de l'enseignement qui est chargé d'accompagner des réformes et d'animer des journées pédagogiques dans les écoles, de proposer de journées de formation pour les enseignants débutants, d'accompagner des groupes d'éducateurs, de créer des réseaux de préfets (CPE). Il est plutôt formateur d'enseignant et accompagnateur, mais en tout cas il n'est pas inspecteur.

Son spectacle est présenté en séances tous publics, mais aussi en scolaires, devant un public spécialisé (éducateurs, conseillers en orientation, psychologues, directeurs, enseignants). Il sert de base à des débats.

En parallèle à sa carrière de prof, ses talents d'humoriste l'ont amené sur scène dès le début des années 80. Homme de café-théâtre, il crée, interprète et anime:

- en trio Speculoos : *La couscoussière n'était plus sur la table du salon, Massacre à la Pompe à gueuze, Salade de Navets.*
- en duo : *Les Speculoos sortent de leur réserve.*
- un spectacle de marionnettes : *On a volé le Marsupilami.*
- la revue satirique de l'actualité *Insolent.be*, dont il est chef de bande, écume, depuis 2003, des lieux et Centres culturels de la Communauté française de Belgique et a fait son entrée à Lausanne, comme 1^{er} cabaret d'humour suisse-franco-belge.

Pierre Mathues invente aujourd'hui le seul en scène pédagogique, comme des milliers de profs chaque matin !

Avec **SILENCE DANS LES RANGS!**, il règle ses comptes avec l'école et nous offre une conférence dont beaucoup de profs rêvent. Un pamphlet parfois désabusé, mais toujours décapant et drôle.

Les profs en ressortiront peut-être avec l'envie de faire rimer rap et poésie et l'audace de rédiger les bulletins autrement? Ce ne sont pas les élèves qui s'en plaindront !

Générique

Pierre MATHUES écriture et jeu
(très librement inspiré du “Petit Manuel de savoir-vivre à l'usage des enseignants”, de
Boris Seguin et Frédéric Teillard)

Jean-Louis DANVOYE mise en scène

Thierry WATHELET musique et décor sonore
Bruno LOMBARDO graphisme affiche

Régie Belgique : Frédéric LAURENT, Alexandre DUBOIS, Stephen FERRARI
Régie Paris : Ezhra TISBA / Régie Avignon : David BENIFLA

Lucile COPPEE et Gilbert LIBON conception décor
Frédéric CORNET webmaster et marionnettes
Marie-Luce GRANDJEAN photo, attachée presse

Merci

Le Centre culturel d'Herlaimont
La Province de Hainaut/Fabrique de Théâtre
La Région wallonne
Les Tournées Art et Vie de la Communauté française de Belgique (TAG 325)
La Résidence d'artistes à Flobecq
Vivacité Charleroi : Yanick Coquelet et Philippe Delmelle.
Insolent.be
Xavier Pourbaix, Bruno Coppens, William Dunker, Amélie Nothomb.

SILENCE DANS LES RANGS!

est présenté en séances tous publics, mais aussi en scolaires, devant un public spécialisé (éducateurs, conseillers en orientation, psychologues, directeurs, enseignants) et sert de base à des débats.

Interview

Pour que l'école décolle, il faut des idées folles !

“Silence dans les rangs !” Vraiment ? C’est le titre provocant du spectacle de Pierre Mathues sur l’école.

Si on écoute bien Pierre Mathues, c’est plutôt “Osez bouger dans les rangs !”, qu’il clame aux partenaires de l’école. Professeurs, directeurs, éducateurs, parents, étudiants et ministres : “Osez bouger ! Pour que l’école décolle il faut des idées folles”. Rencontre avec un vieux prof qui y croit encore, qui fait rire et nous réveille avec un spectacle revigorant et tonique. Il s’adresse aux pédagogues assoupis comme aux indémodables optimistes dont il fait partie !

Pierre Mathues, comment définir votre spectacle en quelques mots ?

C’est une conférence pédagogique qui dérape dans le rire, qui “sauve” l’enseignement !

Rien que ça ! Une conférence dans un théâtre, comment cela se passe-t-il ?

Ça commence comme une vraie conférence. Le conférencier est un peu fatigué et ronchon. Y croit-il encore ? On peut se le demander. Il avoue ses failles, ses paradoxes, ses contradictions. Son côté positif reprend vite le dessus. Il raille, il déraille. Et propose des solutions. Il faut se dire. Avouer qui on est. Y croire quoi qu’il en soit.

Ce conférencier un peu cinglé, c’est un personnage ? C’est vous ? Qui êtes-vous ?

Oui, c’est un peu moi. C’est tout ce que je n’ose pas dire dans une vraie conférence. Car je fais de vraies conférences pédagogiques, c’est mon boulot. Je suis professeur depuis 30 ans. Le public le devine vite. Un des compliments qui me touchent, c’est quand les gens me disent « Ah, ça sonne vrai ! Vous avez été prof ? ». Oui, j’ai été prof, face à des hordes d’ados que j’ai tenté de motiver pour l’écriture et la lecture ... Dans des écoles à « public difficile » comme on dit pudiquement. Cela veut dire dans des filières rudes où la motivation n’est pas vraiment évidente pour les cours généraux.

Le spectacle « Silence dans les rangs ! » débarque donc en France, en Suisse...

Le spectacle marche bien en Belgique, il a pas mal tourné depuis sa création, en décembre 2008. Je l’ai joué pendant 3 mois à Paris, de janvier à mars 2010, aux Feux de la Rampe. Alors, la France, c’est l’ouverture vers un public de 800.000 profs. S’y ajoutent les conjoints, les enfants, les étudiants, les anciens étudiants... J’ai aussi joué en Suisse : à Lausanne (mai 2010), à Vevey (juin 2010). En France : à Paris, Lille, Limoges, Rouen, Voisenon. En 2011, cap sur Mulhouse, Avignon, etc.

Vous dites vouloir sauver l’école. N’est-ce pas une ambition démesurée ?

Oui, c’est vrai, je mets la barre un peu haut. Mon ambition est de faire venir des classes, des professeurs, mais aussi tous les publics. Car ce spectacle s’adresse à tous. On a tous un passé d’écolier, d’étudiant. On est tous parent, oncle, parrain, grand-père d’un écolier ou d’un étudiant qui galère, d’un prof au bord de la crise de nerfs. Heureusement, on connaît tous aussi tous des profs formidables qui ont changé des vies.

Vous jouez dans les écoles aussi ...

Oui, c'est un grand bonheur. Jouer dans le cadre d'une vraie journée pédagogique, c'est très amusant. J'arrive un peu comme un ovni pédagogique. Dans les hautes écoles de pédagogie, dans les universités pour les étudiants qui se préparent à être prof. Et ensuite susciter des débats avec eux. Car cette fausse conférence pédagogique est une vraie opportunité pour lancer un débat. J'ai aussi envie de jouer dans les lycées. Le spectacle se déplace dans les écoles. Si les écoles ont un lieu équipé, c'est confortable. Mais dans le cas contraire, j'adapte! Dans certains sketches, je fais monter des profs sur scène. Le « Haka du perco » est toujours un grand moment. Avec quelques collègues parfois désignés volontaires qui jouent le jeu. Cette connivence est jubilatoire. Certains m'ont dit qu'ils scandaient maintenant le matin « Va chercher ta classe, il va falloir faire face » !

Quelle est l'histoire de ce spectacle ?

Le déclic, c'est un ouvrage de Boris Seguin et Frédéric Teillard, il y a dix ans. Je revendique une pédagogie de la lenteur... Leur « Petit Manuel de Savoir-vivre à l'usage des Enseignants » m'a donné envie d'écrire moi aussi. Je me suis très librement inspiré – avec leur accord - de leur texte désenchanté et drôle et j'ai écrit une chanson, un haka. Puis, j'ai picoré dans les salles des profs des portraits de profs aigris, des enthousiastes, des fous de pédagogie. J'ai testé des petits bouts de spectacles avec les cabarets « Insolent.be ». La création, c'était en décembre 2008, avec le soutien de la Province de Hainaut. C'était à la Fabrique de Théâtre à La Bouverie, avec Jean-Louis Danvoye à la mise en scène qui m'a apporté audace et folie. J'ai aussi eu l'aide du Centre culturel de Chapelle-Lez-Herlaimont.

On vous devine enthousiaste. C'est ça votre message, l'enthousiasme ?

Oui, je revendique un message tonique, positif. L'école va mal, mais il suffit d'un prof pour changer une vie, pour remettre un ado debout. Il suffit de peu aussi pour transformer un prof ordinaire en prof extraordinaire ! Ce spectacle est bienveillant envers les profs, certains textes prennent les profs à rebrousse-poil, ça grince un peu quand je joue ce spectacle dans une journée pédagogique. On reconnaît le collègue de la classe d'à côté, mais on se reconnaît soi aussi, il faut bien l'avouer. Je veux que ça soit un courant d'air frais. Ça se termine par une injonction : « Osez bouger ! » Mon métier de conseiller pédagogique, et aussi de comédien est de rassurer, d'autoriser !

C'est bien beau mais quelles recettes pour la violence, la démotivation, l'absentéisme ?

Pas de truc magique. Je suis un acharné de la pédagogie du projet. Elle permet de créer du lien, de retisser des contacts, de donner envie. Je crois plus en tout cela qu'au tour de vis sécuritaire et aux caméras de surveillance, même si dans certains établissements difficiles, la pose de quelques caméras a véritablement fait chuter les « incivilités » et les « intrusions ».

Votre message aux responsables politiques ? Que diriez-vous aux responsables de l'Education ?

Je dirais... Il faut plus d'activités techniques, de découvertes de métiers, de sens ! Plus de stage en entreprise. Plus de culture, d'art, de sport. Plus de souplesse, de confiance, d'autonomie... Et une belle dose de connivence, de confiance, de respect, de rire et de folie !

Revue de presse

TV

- **Au Quotidien RTBF 23 mars 2010** Reportage Sylvia Falcinelli
- **JT RTBF 5 février 2010** Reportage 3 minutes de Chantal Lemaire
<http://www.youtube.com/watch?v=yWF7aYs1Z4c>
- **ACTV (Antenne Centre télévision) Janvier 2010** Reportage 20 minutes à Paris de Gwenaëlle Williot [1]-><http://www.antenne-centre.be/video-...>
- **ACTV avril 2009** interview Nathalie Roland

RADIO

VIVACITE Luxembourg 4/9/13

<https://soundcloud.com/ycoquelet/vivacit-luxembourg-04092013>

RTBF Matin Première 14/11/2012 Aline Wavreille

Mode d'Emploi : une colle pour l'école

http://www.rtf.be/info/emissions/article_mode-d-emploi-une-colle-pour-l-ecole?id=7874103

http://podaudio.rtf.be/pod/lp-map_mode_mode_d27emploi_142f112f12_13056445.mp3

France Bleu Vaucluse 1^{er} septembre 2011 Pascale Lorens

http://www.silencedanslesrangs.be/IMG/mp3/01_Interview_France_bleu_vaucluse_01-09-11.mp3

France Bleu Vaucluse 5 juillet 2011 Serge Delcourt

"20/20 Monsieur Mathues"

France Inter Nocturne 14/2/2010 Emission Pachine

RTBF Vivacité Mons janvier 2010 Interview Stéphanie Vandreck

RTBF Vivacité Charleroi septembre 2009 Interview Delmelle

RTBF Vivacité Mons Décembre 2009 Sylvie Honoré

PRESSE SPECIALISEE

Studeo Le Soir 19/03/2013 Caroline Dunski

Le prof doit pouvoir lâcher prise.

Le Café pédagogique 11/1/2013

Faut-il être comédien pour être prof ?

Les Cahiers pédagogiques Juin 2011

Silence dans les Rangs! événement

Entrées Libres mai 2011 B.G.

Silence dans les Rangs. La 100^e

Vousnousils Quand la vie éducative se conjugue au pluriel 11/03/2011. Elise Pierre

Pierre Mathues : "pour être un bon prof, il faut bien dormir !"

Café pédagogique 16/12/2010. Interview Remi Boyer

Pierre Mathues est prof de français depuis 1980.

Aide O Prof décembre 2010 Remi Boyer

Pierre MATHUES, enseignant passionné de théâtre devenu conseiller pédagogique et acteur

Le Ligueur. 3 février 2010 Romain Braindeau

"Le prof se met en scène"

Pédagogies Magazine n°18 Janvier 2010 Florence Percevault

"L'école à la moulinette du rire"

Magazine PROF n°4 Décembre 2009 Didier Catteau

"Silence dans les Rangs"

Entrées Libres janvier 2009 Marie-Noëlle Lovenfosse

"Ecole ton univers impitoyable"

www.rue du Théâtre. décembre 2008 Michel Voiturier

"La pédagogie du massacre"

Presse Web

- **Humanspark** [Severine Bergerot](#) 24/07/2013

<http://www.humansparkplug.ch/silence/>

- **Gfen 58 29 mai 2012** par **Isabelle Lardon**

Une conférence pédagogique pas tout à fait comme les autres !

- **Le Jour et la Nuit Catherine Merveilleux 27 juillet 2011**

Profs au bord de la crise de nerfs ou faut-il être fou pour devenir prof ?

- **Ardennes Web EU 19 juillet 2011** Jean-Marie Lesage jml@ardenneweb.eu>

"Un prof belge au Off d'Avignon!"

http://www.ardenneweb.eu/reportages/2011/un_prof_belge_au_off_d_avignon

- **Le Soir 19 juillet 2011** Jonas Mossiat

"Allô Philippe Gilbert ? Tout le monde ne fait pas relâche à Avignon"

[http://soundcloud.com/lesoir/all-philippe-gilbert-tout-](http://soundcloud.com/lesoir/all-philippe-gilbert-tout-le)

[le?utm_source=soundcloud&utm_campaign=widgetshare&utm_medium=facebook&utm_content=http%3A%2F%2Fsoundcloud.com%2Flesoir%2Fall-philippe-gilbert-tout-le](http://soundcloud.com/lesoir/all-philippe-gilbert-tout-le?utm_source=soundcloud&utm_campaign=widgetshare&utm_medium=facebook&utm_content=http%3A%2F%2Fsoundcloud.com%2Flesoir%2Fall-philippe-gilbert-tout-le)

- **EDUCAVOX par An@é le 7 juillet 2011**

Il y a bien un humain derrière chaque prof !

Voici la réponse à des questions essentielles : Comment corriger des copies en public ? Quel médicament pour la fièvre de la rentrée ? Comment faire des examens en groupe ? Faut-il être fou pour devenir prof ?

PRESSE écrite

L'Avenir 5/9/13 Jean-Michel Bodelet

Découvrir l'enseignement avec humour et un brin de cynisme, tel est l'ADN du spectacle «Silence dans les rangs». C'est ce samedi, à Beausaint.

La Provence 11/07/2013 J-C Piogé

1 h 15 de rire sans intercourts. C'est drôle, grinçant et l'on sent bien que c'est du vécu.

Oise Hebdo mars 2013

Un artiste pour motiver les profs

L'Indépendant 12/01/2013

Spectacle et débat au collège Saint-Pierre de la Mer

<http://www.lindependant.fr/2013/01/13/spectacle-et-debat-au-college-saint-pierre-de-la-mer,1717778.php>

L'Avenir 21/11/2012 Marc Welsch

Pierre Mathues, pédagogue hilarant

Le Soir 9/10/2012 Pierre Bouillon

Faut-il être fou pour être prof ?

<http://blog.lesoir.be/salledesprofs/2012/10/05/la-question-de-mercredi-prochain-faut-il-etre-fou-pour-etre-prof/>

L'Yonne 26 mai 2012 par MB

Pierre Mathues donne la leçon tout en finesse

Étais Le Journal du Centre Nevers

Le Progrès de Lyon 14 mars 2012 F. Buffière

Il n'y avait pas le Silence dans les rangs !

Le Progrès de Lyon 07 mars 2012 F. Buffière

Joué à l'Ellipse à Sainte-Foy-les Lyons

Le Dauphiné libéré 26 février 2012

A l'affiche du Ciné-théâtre à Cruas

Courrier Plus 20 décembre 2011

Silence dans les rangs au Comédie centrale à Charleroi

La Dernière Heure 5 décembre 2011 Fabrizio Schiavetto

Pierre Mathues, la recette de l'humour.

Victoire, supplément du Soir 20/1/2012

L'Avenir 24/10/2011 Nathalie Boutiau

Maître Mathues en terrain connu. Bien que porté par l'humour, « Silence dans les rangs » de Pierre Mathues reste terrible de sens par sa capacité à pointer le mal-être des profs.

L'avenir 10 octobre 2011 MV

Etre potache dans la classe de Pierre Mathues devait être une chance, ses cours ne pouvaient être que comme son spectacle, terribles !

L'Avenir 21 septembre 2011

Silence dans les rangs en portes ouvertes!

La Nouvelle Gazette 26/8/2011 Marie Chaboteau

1600 spectateurs dans ses rangs

L'Avenir 17 août 2011

Silence dans les Rangs à Athus

L'APPEL septembre 2011 Jean Bauwin

L'école rigole

Dernières Nouvelles d'Alsace 19 juillet 2011

Journée pédagogique avec le showman belge Pierre Mathues

AVINEWS 11 juillet 2011 Christian Fuentes

Une galerie de portraits drôlissimes de profs, de parents et d'élèves

La Vie 7 juillet 2011 Audrey Steeves

Zoom sur Silence dans les Rangs!

Belgique 1 : 22 juin 2011

De Charleroi au Festival d'Avignon

La Nouvelle Gazette 18 juin 2011 Jean Plaisant

Pierre Mathues à Avignon

Le Journal du Centre Juin 2011

Un humoriste s'exporte au Festival d'Avignon

La Provence 15/4/2011

Un prof belge décape l'école cet été au Festival

Le Soir 31/3/2011

Faut-il être fou pour être prof?

La Nouvelle Gazette janvier 2011

Silence dans les Rangs à Montigny le Tilleul

La Dernière Heure 16/12/2010 Fabrizio Schiavetto

Pierre Mathues célébrera bientôt la 100e de Silence dans les rangs.

Chronique d'un succès inattendu

La Dernière Heure 13/11/2010 L.S.

HAVELANGE : Un spectacle détonnant sur le monde scolaire d'aujourd'hui

Vers l'Avenir 22/10/2010

Chimay : Silence dans les Rangs au Collège.

Vers l'Avenir 18/10/2010 Marie-Françoise Lareppe

Doissche : Faut-il être fou pour être prof?

Le Populaire du Centre 8/10/2010

La Ligue des Droits de l'Homme se penche sur l'école

Le Courrier de l'Escaut 23 septembre 2010

L'école passée au crible

Le Journal du Centre 26 mai 2010 Julien Ruchelet

Un comédien du Centre qui s'exporte bien"

Le Soir 6 avril 2010, Franca Rossi

"Un éternel écolier sur les bancs de la vie"

Le Vif/L'express Valérie Colin **19 mars 2010**

"Madame Mercier sent mauvais"

Le Courrier de l'Escaut 11 mars 2010

"Folie et humour dans les rangs"

Nord Eclair Lille 3/3/2010 Matthieu de la Charlery

"De l'enseignement au théâtre. La souffrance des profs".

La Voix du Nord 3/3/2010 Ph Y Ben Azzous

"Une pièce où les professeurs rient d'eux-mêmes"

La Libre Belgique 13/2/2010 Y.B.

"Mélange plaisant du rire et de l'insolence"

La Dernière Heure février 2010 reportage Gwen Williot

"Mathues? Au tableau!"

La Libre Belgique 10/2/2010 Brève

Culturecie.com février 2010 article Franck Bortelle

"Pierre Mathues, du prof au comédien"

La Nouvelle Gazette. 22 janvier 2010 Charlotte Decallonne

"Le remède contre les pédagogues assoupis"

Bip Magazine Janvier 2010 interview David Balthazar

"Silence dans les rangs! Vraiment?"

Le Soir. 5 janvier 2010 Zoom 1 page de Elena Pardo (pseudo)

"Osez bouger dans les rangs"

Centre Capital. janvier 2010 couverture magazine + interview 4 pages Charlotte Decallonne

"Un agitateur pédagogique"

La Dernière Heure 14/12/2010 FVL

Vers l'Avenir 2 décembre 2009

"Salle comble à Sivry"

La Nouvelle Gazette novembre 2009 Charlotte Decallonne
"Le Carniérois jouera à Paris"

La Nouvelle Gazette novembre 2009 interview Jean Plaisant

Vers l'Avenir 7 novembre 2009 GL
Pierre Mathues, un pédagogue agité

Provivial octobre 2009 annonce sortie du livre

La Libre Belgique samedi 12 septembre 2009 reportage et interview Franca Rossi
"Le rire premier de classe"

Gaël septembre 2009

Le Chant du Coq 1er septembre 2009 interview
"Enseignement : engagez-vous qu'ils disaient!"

Le Soir 31 août 2009 interview Caroline Dunski
"En rang et en silence? Pierre Mathues forme aussi des enseignants débutants"

La Nouvelle Gazette Centre. Mai 2009. reportage Jean Plaisant.
"Rire et réfléchir sur le monde enseignant"

La Nouvelle Gazette Centre. avril 2009. interview Martine Pauwelz
"Faut-il vraiment être fou pour être prof?"

Keskispas novembre 2008 Eric Cornu

Provivial. novembre 2008 interview Jean-Louis Hubert
"Faut-il être fou pour être prof?"

+ toutes boîtes Vlan , Cayoteu, Passe Partout, Journal du Centre

Revue de presse



Silence dans les rangs !

LA PÉDAGOGIE DU MASSACRE

Est-il possible d'être un ex-enseignant devenu conseiller pédagogique loin de la pratique quotidienne du terrain et de rester lucide? D'habitude, la réponse est négative. Avec Pierre Mathues, elle est positive car sa critique humoristique des dysfonctionnements du système éducatif fait mouche.

Plutôt le caustique que l'encaustique

En dehors d'un ou deux brefs moments qui semblent insérés uniquement pour donner un autre rythme au spectacle ou pour jouer avec une complicité au premier degré avec le public habitué à l'humour télévisé, tout sonne juste.

Les procédés sont variés, du soliloque à l'apostrophe, du dialogue avec une bande son ou des figurines et des interventions de spectateurs. Le tout dans un style café théâtre plutôt enlevé.

Michel VOITURIER (Bruxelles)

LE SOIR

En rangs et en silence ?

Propos recueillis par
CAROLINE DUNSKI

ENTRETIEN

Pierre Mathues a enseigné le français, les sciences humaines, un peu d'histoire et l'étude du milieu pendant plus de vingt ans, jusqu'à ce qu'on lui demande de devenir conseiller pédagogique, il y a une dizaine



Si vous êtes chef d'établissement et que vous souhaitez redonner du tonus à vos équipes pédagogiques, c'est le moment de contacter Pierre MATHUES pour une séance de « Silence dans les rangs ! ». (Rémi Boyer, AIDE AUX PROFS, Mouvement associatif de seconde carrière des enseignants www.aideauxprofs.org).

Avez-vous quitté l'enseignement pour la scène ?

Pas du tout. Je suis toujours conseiller pédagogique. Mon job consiste à accompagner des enseignants, des directeurs d'école débutants ou des éducateurs pour la mise en place de projets et l'application des réformes scolaires. Enseigner est un métier de plus en plus diffi-

Quelle évolution avez-vous remarqué dans l'enseignement et l'école ?

Le clientélisme. On le voit ces jours-ci avec les listes d'attente et les parents qui font leur marché et cherchent la meilleure école. Il

Comment peut-on conseiller d'être généreux et dire « Silence dans les rangs ! » ?

C'est de la provoc'. Il ne faut pas qu'il y ait trop de silence. Aux profs comme aux élèves, je dis d'ailleurs qu'il faut sortir du rang. Je suis fana de la pédagogie du projet où on essaye de faire éclore des rêves. Avec mes élèves,

toyable. On a aussi vu la justice entrer dans les écoles avec des avocats qui vont en recours contre les décisions d'échec. C'est

La Libre BELGIQUE

peccis provoquent le rire dans l'assistance. Pierre Mathues, connu pour son rôle dans "Les Insolents", fait preuve ici de grandes capacités oratoires, fort d'une diction excellente, de la diversité des tableaux scéniques et de moments d'interactivité.

1. Le rire, premier de classe

LE VIF
LEPRESS

**L'athénée, ses élèves
besogneux, ses profs abrutis,
ses puanteurs de cantine
ou de salle de gym... Pour
une fois, grâce au comédien-
enseignant Pierre Mathuès,
il est permis de railler
la grande misère
scolaire!**



LE JOUR ET LA NUIT MARSEILLE

Au début, le conférencier est un peu fatigué et ronchon mais son optimisme reprend vite le dessus. Une critique caustique et irrésistiblement drôle de l'Ecole qui va mal. Il pose les bonnes questions. Le message est tonique et positif. Un spectacle qui vaut 20/20.

LE SOIR

Cet ancien professeur fait salle comble au festival, tous les jours. "Faut-il être fou pour être prof?" Sûrement, nous avoue Pierre Mathues.

AVIGNON CITY NEWS

Une galerie de portraits drôlissimes de profs, de parents et d'élèves. Le public participe à un rap inénarrable, plein d'esprit, de tolérance, d'espoir (quand même) et d'humour.

LA VIE

« Pour que l'école décolle, il faut des idées folles. » Montrer aussi que pour transmettre, il faut parfois oublier d'être sérieux.

EDUCAVOX

Il y a bien un humain derrière chaque prof !

L'APPEL

Quand un spectacle fait salle comble tous les jours pendant le Festival Off à Avignon, ce n'est pas par hasard, c'est qu'il s'y joue quelque chose d'unique et de particulier. Une conférence pédagogique ? L'invitation n'est pas très folichonne. Pourtant on se bouscule au portillon et l'école rigole. Tout ce qu'il raconte est vrai et drôle, parce qu'absurde. En ce mois de septembre, cela donnerait presque envie de rentrer ...

ARDENNE WEB

Pierre Mathues conseille en fin de spectacle: "Osez bouger dans les rangs!". C'est un électrochoc.

FRANCE BLEU VAUCLUSE

Exercice vraiment réussi. Monsieur, vous avez 20/20. Excellent dernier trimestre. France Bleu Vaucluse vous conseille Silence dans les rangs!

LA PROVENCE

Un prof belge décape l'école cet été au festival. On ne s'avance pas beaucoup en annonçant que cet énergumène va faire sensation.



***Silence dans les rangs*, témoigne d'une passion intacte pour le métier, malgré les vicissitudes. Gentiment caricatural, ce seul en scène se présente comme une suite de saynètes habilement mises en musique. Didier CATTEAU, Rédacteur en chef.**

Fiche technique

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Le non-respect de l'une des clauses peut entraîner l'annulation du spectacle. Tous les éléments de cette fiche technique sont entièrement à la charge de l'organisateur.

Arrivée : L'heure d'arrivée et le moyen de transport seront communiqués dans les meilleurs délais.

Déroulement du spectacle : Durée du spectacle 1h20 sans entracte.

L'ouverture des portes, l'extinction et le rallumage des lumières de la salle se feront en accord avec l'artiste. Extinction de toutes les lumières autres que celles qui sont prévues pour le spectacle. L'obscurité est indispensable.

Planning de montage : Temps de montage > 2 services de 4h.

Prévoir une régie groupée – 1 régisseur pour le son et la lumière.

Temps de démontage : 1h.

Espace scénique idéal : (des adaptations sont envisageables)

Profondeur > 5 m - Ouverture > 7 m - Hauteur sous perche > 5 m.

Plateau : Fourni par l'organisateur :

3 frises - Plans de pendrillons pour boîte noire à l'italienne - Sol noir.

Sonorisation : Fourni par l'organisateur :

Le système de diffusion adapté à la salle, provenant du lointain .

Un retour placé à l'arrière lointain.

Les régies son et lumières devront être côte à côte.

- 1 platine CD auto-pause + 1 platine MD auto-pause,
- 1 console de mixage 8/2 min.

Fourni par le comédien : Un micro+ câble + un micro HF.

Lumières : Fourni par l'organisateur : (négociable pour les petits lieux)

1 jeu d'orgue à mémoire avec séquentiel et patch électronique (type presto) -

11 PC 1kw - 2 découpes type 614 - 2 PAR cp60 sur pied à jardin et cour en

avant plateau - 8 PAR cp62 - 18 gradateurs 2kw (prévoir éclairage de salle

gradué en régie) - Câblage en conséquence + Gélamines (voir plan en annexe).

Divers : 1 loge chauffée avec douche et équipée (miroir, fauteuil...) pour 3 personnes. 1 portant avec cintres pour costume. Petite collation, boissons -

Serviettes de toilettes en loges - Une loge rapide à jardin du plateau.

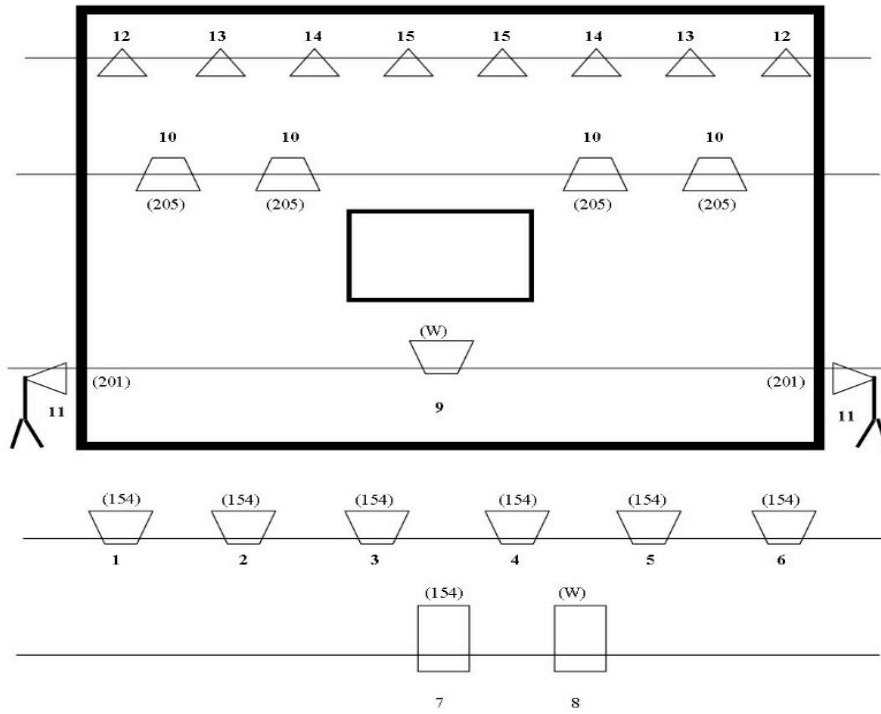
Le dossier technique complet et le plan de la salle doivent être transmis au régisseur du spectacle « SILENCE DANS LES RANGS », le plus rapidement possible.

Contact Equipe 3 personnes au total

Pierre MATHUES comédien (+32 (0)496/69.00.48),

Marie-Luce GRANDJEAN communication (+ 32(0)498/25.94.51),

Frédéric LAURENT régisseur (+32 (0)478/68.00.67).



-  PC 1 kw (4X205 ; 6X154 ; 1XW)
-  PAR CP 62X8 (couleurs / 2)
-  PAR CP 60 SUR PIED (2X 201)
-  DECOUPE (1X154 ; 1XW)

Régisseur:
 Laurent Frédéric
 0478/68.00.67



Nouveau spectacle !

«Est-on vraiment obligés d'être heureux ? Moi, je n'y arrive pas», dit le Gourou. Un spectacle drôle qui désarçonne. Avec un pseudo gourou libertaire, en colère, qui doute et s'égare du début à la fin (qui vous laissera sur votre faim).

Bienvenue au séminaire éclair "Gourou". Attention, le gourou est un filou. Il promet le bonheur en une heure ! Il explique comment survivre aux réveillons, aux réunions et à une semaine de vacances en famille. Mais, il ne résout pas tout. Il n'a pas de réponse. Il vous dit : « *La réponse est en vous! Libérez le génie qui est en vous ! Dites non ! Faites-en moins ! On n'est pas obligés de faire comme tout le monde !* ».

Pour vivre heureux, vivons coachés ? Les gourous sont partout ! L'école, le travail, la famille, l'amour, le sport, la santé, la télé... Le monde est envahi par les coachs, mentors, conseillers, managers, auditeurs. Pourquoi les croire ? Jusqu'où les suivre ? C'est la question...

Coach de profs dans la vie en Belgique et sur scène avec son one prof show "Silence dans les rangs!", Pierre Mathues a longtemps observé ses élèves, ses formateurs et conférenciers, sans oublier ses collègues, voisins et amis. Il s'érige ici en maladroit pourfendeur de gourous de toutes obédiences. *Guru*, un terme sanskrit qui signifie "précepteur", "guide spirituel", "maître", "celui qui dissipe les ténèbres". De *gu* l'obscurité - par extension : l'ignorance - vers la lumière *ru* - par extension : le savoir.

Le séminaire "Gourou" est dans la lignée de "Silence dans les rangs!", le précédent spectacle de Pierre Mathues : une conférence pseudo-pédagogique tonique et délirante, où il décape l'école avec bienveillance et optimisme.

Un spectacle de, et avec Pierre Mathues, coaché par [Giuseppe Lonobile](#). Création en Province de Hainaut (Belgique). Une production Au clair de ma lune, avec le soutien du Thy Théâtre (Avignon), du [Centre culturel d'Herlaimont \(Chapelle-lez-Herlaimont\)](#), du Centre culturel Le Sablon (Morlanwelz-Carnières), La Fabrique de Théâtre/Province de Hainaut, les Tournées Art et Vie de la Fédération Wallonie-Bruxelles (tag 325).

Infos : "Gourou", de et avec Pierre Mathues, coach Giuseppe Lonobile.
gouroucucu@gmail.com www.gouroucucu.be

Informations

Pierre Mathues

Au Clair de ma Lune Production

Rue Vandervelde, 24 à B-7141 Morlanwelz (Carnières). BELGIQUE

Téléphone + 32 (0)64/45 86 97

Portable + 32 (0)496/69 00 48

mathues@skynet.be

Presse : Marie-Luce Grandjean

Portable + 32 (0)498/25 94 51

marie-luce.grandjean@insolent.be

www.silencedanslesrangs.be

Vidéos sur :

<http://youtu.be/yWF7aYs1Z4c>

<http://youtu.be/15IGWrYRNGA>

http://www.dailymotion.com/video/xzgj2f_gourou-coucou-9-avril-2013_creation